

• HÍR • MÉDIA • NEW AGE • FILM • JÁTÉK • MACI • BUTIK • RANDEVŰ • SZEX • SZTÁR •

1000-nyi link  
papíron

# ink

## internetkalauz

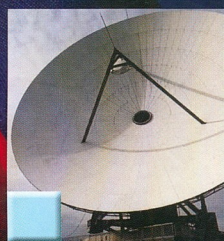
VIII. ÉVFOLYAM 5. SZÁM 2003. MÁJUS

# Dj. Sterbinszky

Az ötprocesszoros lemezlovas



Digitális plasztikai sebészet



„Expresszvonal”  
mikrohullámon

# Számítógép akár ingyen is?

Május 26-án rajtol a magyar modell

PRÍM

AZ ELSŐ MAGYAR  
INTERNETMAGAZIN • ÁRA 548 FT



COVERSTORY





- Rendeljen meg egyszerre több UPC szolgáltatást, mert így soha nem látott kedvezmények várják!
- chello és kábeltélevízió együttes előfizetése 0 Ft bekötési díjért

## nincs telefon, nincs számolgatás

- 512 Kbit/sec maximális letöltési sebesség
- fix havidij
- nincs szükség telefonra, így nincs telefonköltség sem
- 24 órás online kapcsolat

Az akció további részleteiről felvilágosítást telefonon, az ügyfélszolgálati irodáinkban, üzletkötőinknél, a viszonteladói boltokban és honlapunkon kaphat.

\*Ajánlatunk 2 éves hűségnyilatkozat aláírása esetén érvényes. 1 éves hűségnyilatkozat aláírása esetén a bekötési díj bruttó 2500 Ft. Az installálás a megrendelések sorrendjében, a műszaki kapacitás és a szolgáltatás rendelkezésre állásának függvényében történik.

**most:**

- internet 0 Ft-os bekötési díjért
- 10 990 Ft fix havidíjtól\*

**chello**™  
szüntelen szórakozás

[www.chello.hu](http://www.chello.hu) ☎ 06-40-333-872

szélessávú internet

**UPC**  
kábelén

szórakozás

információ

kommunikáció



# Számítógépes oktatóprogramok TAVASZI AKCIÓ A PROFI-MÉDIÁTÓL



## Lopva Angolul

lemezenként: 12 epizód \* 60 perc rajzfilm \*  
360 feladat illetve gyakorlat \* 200 szavas hangosszótár  
és kifejezéstár



## Manó Sorozat

ÁBÉCÉ; OLVASÁS 1, 2; MATEK 1, 2, 3; PUZZLE;  
NÉMET 1, 2; ÉLŐVILÁG; IQ; KÖRNYEZET;  
MUZSIKA; ANGOL 1, 2; MAGYARORSZÁG  
Bemutatók, mesék, feladatsorok, játékok...



## Profi Sorozat

Előadások, feladatok, naptár, térképgyűjtemény,  
mászolák...

1. AZ ÓSKOR  
2. AZ ÓKORI KELET

**KERESSE A JOBB KÖNYVESBOLTOKBAN  
ÉS SZÁMÍTÁSTECHNIKAI ÜZLETEKBEN!**



**Profi-Média A MINŐSÉGI PROGRAMOK KÉSZÍTŐJE**

6500 Baja, Zombor u. 1. • Tel.: 79/523-340 Fax: 79/523-343 • pmed@profi-media.com • www.profi-media.com



## ÚJ ADSL-DÍJCSOMAGOK MÁJUS 1-JÉTŐL!

Itt az idő, hogy meggyőződjön az ADSL előnyeiről!

nagy sebességű internetelérés

alacsony költségek – korlátlan forgalom

e-mail cím, webtárterület, Viva vírusvédelem

ADSL-csomagok magán-előfizetők részére (nettó Ft)				
	Szerződés időtartama	Belépési díj	Havi díj	Szolgáltatás tartalma
ADSL ALAP magán	határozatlan idejű	30.000,-	15.192,-	384 kbps / 64 kbps,
	2 éves szerződés	10.000,-	9.592,-	dinamikus IP-cím, 1 db e-mail,
	3 éves szerződés	0,-*	9.592,-	Viva vírusvédelem
ADSL magán I.	határozatlan idejű	30.000,-	18.000,-	512 kbps / 64 kbps, dinamikus IP-cím,
	1 éves szerződés	10.000,-	15.000,-	4 db e-mail, Viva vírusvédelem, 2 MB webtérület

ADSL-csomagok üzleti előfizetők részére (nettó Ft)				
	Szerződés időtartama	Belépési díj	Havi díj	Szolgáltatás tartalma
ADSL ALAP üzleti	határozatlan idejű	30.000,-	19.990,-	384 kbps / 64 kbps,
	2 éves szerződés	10.000,-	14.990,-	dinamikus IP-cím, 2 db e-mail,
	3 éves szerződés	0,-*	14.990,-	Viva vírusvédelem
ADSL üzleti I.	határozatlan idejű	30.000,-	24.990,-	512 kbps / 64 kbps, dinamikus IP-cím,
	1 éves szerződés	10.000,-	19.990,-	8 db e-mail, Viva vírusvédelem, 4 MB webtérület

\*A szolgáltatás pontos feltételeiről ügyfélszolgálatunk nyújt felvilágosítást. Áraink a 25% áfát nem tartalmazzák.

Szeretné kipróbálni az EMITEL ADSL-szolgáltatást, mielőtt megrendelné?  
Keresse fel mielőbb ügyfélszolgálati irodánkat!

A szolgáltatás megrendelhető irodáinkban és üzletkötőinknél.  
További információ a 184-es ingyenes hívószámon. E-mail: [adsinfo@emitel.hu](mailto:adsinfo@emitel.hu).



# A Trader már több mint 1 lap!



2003

**4 lapot adunk ki, hogy  
Ön könnyebben tudjon vásárolni és eladni!**

## Európai személy- gépkocsi márkák 1996-os évjáratig:

ALBA	SAAB
ALEKO	SEAT
ALFA ROMEO	SKODA
ASTON MARTIN	STERLING
AUBURN	SUNBEAM
AUDI	TATRA
AUSTIN	TAVRIA
BENTLEY	TRABANT
BMW	TRIUMPH
BUGATTI	VOLGA
CITROEN	VOLKSWAGEN
DACIA	VOLVO
DAIMLER	WARTBURG
DE TOMASO	YUGO
FERRARI	ZASTAVA
FIAT	VETERÁN
POLSKI FIAT	EUROPÁI AUTOK
INNOCENTI	
JAGUAR	
LADA	
LAMBORGHINI	
LANCIA	
MARUTI	
MASERATI	
MERCEDES-BENZ	
MG	
MINI	
MOSZKVIC	
OPEL	
PEUGEOT	
PORSCHE	
RENAULT	
ROLLS ROYCE	
ROVER	

## Európai személy- gépkocsi márkák 1997-es évjáratától:

ALBA	SAAB
ALEKO	SEAT
ALFA ROMEO	SKODA
ASTON MARTIN	STERLING
AUBURN	SUNBEAM
AUDI	TATRA
AUSTIN	TAVRIA
BENTLEY	TRABANT
BMW	TRIUMPH
BUGATTI	VOLGA
CITROEN	VOLKSWAGEN
DACIA	VOLVO
DAIMLER	WARTBURG
DE TOMASO	YUGO
FERRARI	ZASTAVA
FIAT	
POLSKI FIAT	
INNOCENTI	
JAGUAR	
LADA	
LAMBORGHINI	
LANCIA	
MARUTI	
MASERATI	
MERCEDES-BENZ	
MG	
MINI	
MOSZKVIC	
OPEL	
PEUGEOT	
PORSCHE	
RENAULT	
ROLLS ROYCE	
ROVER	

## Európán kívüli személygépkocsi márkák:

ACURA  
AMC  
BUICK  
CADILLAC  
CHEVROLET  
CHRYSLER  
DAEWOO  
DAIHATSU  
DATSUN  
DODGE  
EAGLE  
FORD  
GEO  
HONDA  
HYUNDAI  
INFINITI  
ISUZU  
KIA  
LEXUS  
LINCOLN  
MAZDA  
MERCURY  
MERKUR  
MITSUBISHI  
NISSAN  
OLDSMOBILE  
PLYMOUTH  
PONTIAC  
SATURN  
SUBARU  
SUZUKI  
TOYOTA

## Haszon, hobbi, sport TRADER:

TEREPJÁRÓK  
SZEMÉLYSZÁLLÍTÓ  
AUTÓK  
(7 SZEMÉLYESTŐL)  
AUTÓBUSZOK  
LAKÓKOCSIK  
MOTORKERÉKPÁR  
TEHERGÉPJÁRMŰVEK  
MUNKAGÉPEK  
VÖZJÁRMŰVEK  
ALKATRÉSZEK  
SÉRÜLT AUTÓK  
INGATLANOK



Megbízható gépcsalád  
lenyűgöző teljesítménnyel!  
Intel® Pentium®4 processzorral!



http://www.albacomp.hu

link

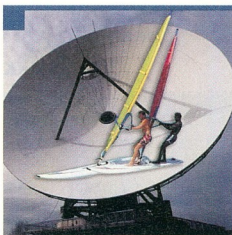
oldala **i n k**

# internet kalauz

VIII. ÉVFOLYAM 5. SZÁM 2003. MÁJUS

Május 26-án kezdi meg próbaüzemét az értékesítési hálózat, majd június 2-ától vásárolhatnak adókedvezményes számítógépet, számítástechnikai eszközöket a pedagógusok, az egyetemi, főiskolai oktatók, valamint azok a szülők, akiknek gyermeke nappali rendszerű iskolai oktatásban vagy egyetemen, főiskolán első alapképzésben vesz részt, sőt azok a felnőttek is, akik regisztrált felnőttképzési intézményben tanulnak. Tehát a program összességében a családok 50 százalékát érintheti.

Számítógép akár ingyen is? 12. oldal

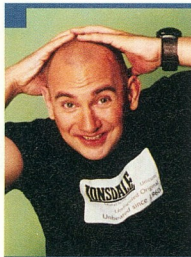
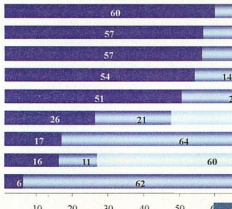


A vonal – legyen az normál vagy expressz – rendszerint kézzelfogható összeköttetés meglétét feltelzi. Széles sávú technológiákat bemutató sorozatunkban a **tévékabel** és a **telefonrót** (ADSL) után ezúttal egy megfoghatatlan lehetőség lényegét próbáljuk megragadni. Témánk a **vezeték nélküli, rádiós (mikrohullámú) internet**.

„Expresszvonál” mikrohullámon 16. oldal

Múlt hónapban jeleztük, hogy az **NRC Piackutató Kft.** és a **Taylor Nelson Sofres Hungary (TNS)** legutóbbi, az **Európai Uniót** is érintő kutatásait kettébontottuk, a népszavazás napjaiban megjelenő újságban csak az e-kormányzati eredményekkel foglalkoztunk, és az EU-val kapcsolatos vizsgálatra inkább most térünk vissza.

E-Európa 22. oldal



**Sterbinszky Károlyt**, aki Magyarországon a leg-híresebb **disc-jockey**, már gyerekkorában utolérte a high-tech világa, és azóta sem tud – sőt nem is akar – szabadulni tőle. A **számítógépes játékok** megszállottja, munkájához sokat használja a netet. A harmincéves lemezlovasnak a közelmúltban újult meg a honlapja, a **www.sterbinszky.hu**, s ez jó alkalom volt arra, hogy azt is megkérdezzük tőle, mi is valójában a **lemezlovas**.

Dj. Sterbinszky 24. oldal

## KEDVES OLVASÓINK

Svéd modell (VJAnos) 8

HÍREINK 9

## KEDVEZMÉNYEINK

Számítógép akár ingyen is? (Vértes János Andor) 12  
A hallgató kérdez, a miniszter válaszol (Szalay Dániel) 14

## SZOLGÁLTATÓINK

„Expresszvonál” mikrohullámon (Galvács László) 16

## FELMÉRÉSEINK

E-Európa (Ságyári Bence) 22

## CÍMLAPSZTORINK

Dj. Sterbinszky (Szalay Dániel) 24

## TIPPJEINK

Te is utárod azokat a ronda kereteket? (Szendi Gábor) 28

## ÍZÜLETEINK

Ne csak üljünk a gép előtt, tornázzunk is! (Csapó Ida) 31

## NYAVALYÁINK

Ne engedjétek hozzájuk a kisdedekeit! (Szendi Gábor) 34

## LEVELEINK

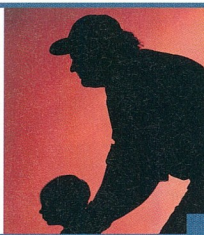
Milyen a 777westel mail? 40





**Pedofília** volt, van, és lesz. Valójában egy jelenségkörről van szó, amelybe az elítelt bűntudatos hajlamtól a sorozatgyilkosságig sok minden belefér. Meg kell barátkoznunk azzal a ténnyel, hogy a pedofília önmagában nem bűn, hanem **betegség**. S mint ilyen, csak akkor üldözendő, ha **bűnné válik**, vagyis ha valaki beteljesíti pedofil vágyait.

Ne engedjétek hozzájuk a kisdedeket! 34. oldal

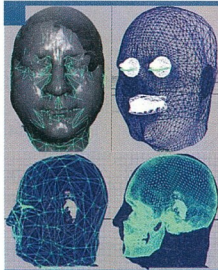


Érdekes színpaltja a hazai internetnek, azon belül is a női honlapok világának az Esztertáska ([www.nextwave.hu/esztertaska](http://www.nextwave.hu/esztertaska)). A női civil szervezetek képviselői még alig-alig jelennek meg a világhálón, ugyanakkor az Esztertáska Alapítvány virtuális kikötőjében sok érdekes olvasnivalót találhat az érdeklődő, s maga a társaság is különleges.

Mi van az Esztertáskában? 43. oldal

Álcázva magukat észrevétlenné válnak, vagy épp jellegzetes fekete öltönyt és napszemüveget viselnek. Egyikük **hazája titkosszolgálatának megbízásából** indul akcióbá, a másik a **Mátrix látzatvilágát** védi. Viszont mindketten képesek **ölni-halni** azért, amire felkészültek.

Ügynökvilág 46. oldal



A magazinokat lapozgatva úgy tűnhet, hogy **korunk szépségideáljait** nemcsak az esztétikai vagy művészi értelemben vett értékek, hanem gyakran a **show-business szabályait** követő sztárcsínáló gépezet hatékony működése határozza meg. A mindannyiunk által ismert, híres szépségeket megteremtő modell-ügynökségek hatalmas **marketing-és PR-kampányok** segítségével befolyásolják, hogy mit tekintünk szépnek.

Digitális plasztikai sebészet 48. oldal

## VÍRUSAINK

42

Vírushíradó

## A MI MACINK

42

Magyar Címtár – 2003. 04. 30.

## NETNŐINK

43

Mi van az Esztertáskában?  
(Csapó Ida)

## FILMJEINK

46

Ügynökvilág  
(Csiki Judit)

## KUTATÁSAINK

48

Digitális plasztikai sebészet  
(Takács Barna)

## JÁTÉKAINK

50

Galactica, azaz nem vagy egyedül

## A májusi CD tartalmából:

programjaink

»A Letöltés.com

IO legnépszerűbb  
programja

»Magyarország  
autóstérképe

»DivX 5.0.5

moziajánló

»Hulk

»Underworld

válogatásaink

»Munkaasztaltémák

»Modem idők:  
válogatás





# Opel Astra Kit-Car



Grönald Rallying Team

Támogatónk a 2003-as évben:



## Alarmix földön

## és égen!

Az Alarmix Online előfizetői fizeték nélkül szolgáltatásért napi 24 óráig, egyéni költségvetésük mentésére internet hozzáférést nem számítva a hálózati, nincs semmi a „szavakban” a „csak gyors” szavak a formai és tartalmi kapcsolatokat.

Önnek semmi más nem kell tennie mint rendelkezni egy szabad PCI slot-tal gépeben és megrendelni tőlünk a szolgáltatást. 64 kbit/s-tól 512 kbit/s-ig az ügyfél igénye szerint.

**Már havi 4000 Ft-ért\* és mi csak olcsóbbak leszünk!**

**Minden amit egy ISP-nek tudnia kell**

Alarmix Online

www.alarmix.net

Tel.: (1) 450-3010

Fax.: (1) 465-0101

sales@alarmix.net

A részletekről érdeklődjön 24 óráig ügyfélszolgálatunknál és a [www.waveaccess.hu](http://www.waveaccess.hu) weboldalon.

\* 64kbit/s sebességig 2 éves szerződés esetén.

### Legfontosabb portálszolgáltatásaink:

#### Információ

- Hírek.com (infocom)
- Rendezvénytár
- Legfontosabb hírek
- Számítástechnika.com
- Cégekről irtuk
- Címek a desktopra
- Riasztás (e-mailben)
- Offline hírolvasás
- Hírlevelek (rendelés)

#### Kommunikáció

- PRIMnet (freenet)
- Prímposta (webmail)
- Mappa (freedrive)
- Levelezőlisták
- Legyen weboldala
- Szakmai fórumok
- Magyar Címtár (Maci)

#### Kereskedelem, egyéb...

- Letöltés (free szoftver)
- Műszaki áruház
- Lapelfizetés
- Business Online
- BO Tanácsadó füzetek
- INK (Internet Kalauz)
- VGA Monitor
- Trend Monitor

# A jól informáltak klikkje!

[www.prim.hu](http://www.prim.hu)





# ink

## internet kalauz

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN

Alapítva: 1996  
ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:  
Vértes János Ándor

KIADJA:  
Prim Kft.  
1118 Budapest, Ugron Gábor u. 35.  
Telefon: (36-1) 248-3230  
E-mail: [kalauz@prim.hu](mailto:kalauz@prim.hu)  
URL: <http://prim.hu>  
<http://www.prim.hu/ikalauz/>  
FELELŐS KIADÓ:  
Szabó Hédy ([hszabo@prim.hu](mailto:hszabo@prim.hu))

OLVASÓSZERKESZTŐ:  
Fábián Gábor ([gfabian@prim.hu](mailto:gfabian@prim.hu))

CIMLAPTÉV:  
Láng László ([gr-blekk@online.no](mailto:gr-blekk@online.no))  
A CD SZERKESZTŐJE:  
Radics Péter ([pradics@prim.hu](mailto:pradics@prim.hu))

Ára: 548 Ft  
Előfizetési díj egy évre: 5472 Ft

Megrendelhető a Kiadónál,  
e-mailben ([akiss@prim.hu](mailto:akiss@prim.hu)), levélben  
vagy faxon, továbbá a prim.hu  
weboldaltól kiindulva a megrendelőlap  
kitöltésével, valamint a Magyar Posta  
Rt. ÜLK Ügyfélszolgálati irodáiban,  
vélken a postahatárokban.

Hirdetéstérítők megtekinthetők  
a prim.hu legalsó sorától elindulva.

Hirdetéseivel: a Kiadónban.

Hirdetési vezető:  
Henger Ágnes  
06-20-9343-077; 06-30-9840-221  
[henger@prim.hu](mailto:henger@prim.hu)

Nyomdai előkészítés:  
Artur Repro Stúdió  
Veszprémi Nyomda Rt.  
8200 Veszprém, Órkáhy utca 38.  
Tel.: 06-88-591-630

Terjesztő:  
LAPKER Rt.  
Magyar Posta Rt. ÜLK  
Írásunk szerzői jogvédelembe részesülnek.

A szerkesztőség tiszteletben tartja mások  
szerzői jogait, és elsősorban vásárolt  
cikkekben, képekben igyekszik összeállítani  
a díjazott. Tekintve, hogy az ink  
az internetről szól, a weboldali képek  
képek, dokumentumok, és ilyen esetben  
nem mindig sikerül feltérteni a forrást.  
Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamilyen  
között anyag esetleg az ő szellemi alkotása,  
kérik, a titeli érdemi igazolást: juttassa  
a szerkesztőségbe, hogy ilyen esetben  
utólag tisztázassuk a szerzői jogokat.

HU ISSN 1219-9001

### MÁJUSI SZÁMUNK HIRDETŐI:

2F	43
Alarmix	7
Auto Trader	4
Axico	28
BorsodWeb	19
CovySoft	19
DunaWeb	19
Emitel	3
EuroWeb	19
HP	BIV
MenthaNet	19
MikroWeb	20
Oki	24
Profi Media	3
RadioLan	20
RadioNet	20
Rayden	20
UPC	BII
Virushíradó.hu	42
VTCD	BIII
Webbiz	20
WebHome	20
ZimmerInfo	48



A Prim a Magyar Terjesztési-Előlenőrző  
Szövetség tagja; az ink példányszámát  
a MATESZ adataival.

A magazint rendszeresen szemlélizi az  
"OBSERVER".  
Budapest Médiaügylet Kft.

## Kedves Olvasó

ink

### Svéd modell



Égi irataimat lapozgatva kezembe került egy  
2000 márciusában megjelent tanulmány a svéd  
modelltől, amelynek szerzői a svédországhoz  
használt adókezelési rendszert javasolnak annak ér-  
dekében, hogy minél többet vegyenek otthona  
számítógépet, minél többet internetezzenek. Ha  
akkor (amikor ráadásul hatalmas szelek dagasztot-  
ták az internetgazdaság vitorláját, befektetésektől, új vállalkozásoktól, különféle  
kezelési módoktól volt hangos a sajtó) eljutott volna az illetékesek kezébe ez a fü-  
zetecske, és eljutott volna az agyukig mindaz, ami Svédországban már 1997-ben  
megfogalmazódott, akkor talán mostanra nálunk is a háztartások nagyobbik felében  
ott lenne a PC, és nem csupán 17%-os aránnyal indulnánk Európá és az informáci-  
ós társadalom felé...

Hogy miért nem nyert teret akkor az eszme?  
Hagyjuk a politikát, tételjezzük fel, hogy az OKB-t létrehozó előző kormányzat éppúgy  
örült volna a tudás alapú társadalom kibontakozásának, mint az IHM-et megszülő je-  
lenlegi. Ám mindkettőben ott bujkált az aggodalom. Mi lesz, ha a leleményes magyar  
nép nem arra használja az adókezelési rendszert, amire kapta?  
2000-ben nem indult útjára a svéd modell, az aggódók akkor megfűtötték. Most is sok  
ellenzője volt, van, de ha minden igaz, május 26-ára megkötik a szerződéseket a  
beszállítókkal, ám (akár az ellenzők miatt is) a hättérben ott bujkált az aggodalom...  
Így válik fő kérdéssé az ellenőrzés. Miközben a kedvezménytől elni kívánó vásárlók-  
tól kezdve a kedvezménytől némi fellendülést remélő beszállítóig mindenki azt vár-  
ja, hogy a konstrukció lényegi motívumai körvonalazódjanak, a program meghirdetési  
jelenleg minden energiájukat abba ölik, hogy elkészüljön az a szoftver, amely a vá-  
sárlások kapcsán érvényesített adókezelési rendszertől felelt hivatott örökö-  
ni, amely a visszaéléseket kivédi.

Ki lehet ezeket védeni?  
Nézzük, hogyan gondolkodnak erről a svédek! Elmesélnék egy modellt, amely nem az  
a bizonyos svéd, de talán adóügyben tanulságos.  
Valamikor a nyolcvanas évek közepén (amikor az Operába is létezőnek küpár-  
ra érett focisapata volt, én pedig felférő árszágíróként kísérhettem) Malmőben  
találkoztam egy ott élő magyar zöldszéssel, aki nagyon megörült, hogy a foci oda-  
csalt új hazájába néhány régi honfitársat. Beültetett a furgonjába, megmutatta vá-  
rosát, és sok egyéb mellett azt is elmesélte, hogy miért jár furgonnal: "Tudod, itt úgy  
van, hogy ha a vállalkozó vesz egy autót, az adóhatóság úgysem hiszi el, hogy azt  
magánéles nem használja. De az adó, illetve a költségszámolás mértéke a típusától  
függ. Egy luxus Volvónál úgy gondolják, hogy a költségek 20%-a számolható el,  
a többi az adózott jövedelemből megy. Ha viszont egy zöldseges furgont vesz, akkor  
az állam elfogadja, hogy a 70%-ban a munkához kell, és csak 30%-ot tekint belőle  
magánjárműnek... Így azután nekem megéri az OKB-ba is furgonnal járni."

A svéd állam közutmondásán nem arról híres, hogy lemondana az adókról. Mégis,  
már a nyolcvanas években rájött, hogy ott, ahol az ellenőrzés többé kerül, mint az  
által meglelt haszon, jobb bizonyos racionális megoldásokkal alkat kötnie az állam-  
polgárokkal, és hatékonyabb átalányokkal egyszerűsíteni a rendszert, mintsem el-  
lenőrző programokkal bonyolítani. És ugyanez az adóval svéd állam jött rá a kilenc-  
venes években arra is, hogy nyerhet azzal, ha néha visszaad az adóból, s a svéd mo-  
dellt megteremtheti az információs társadalom...

Szinte hallom a magyar pénzügyminisztériumi tromfot: "a svéd állam persze, hogy  
kibírja, de a magyar már nehezebben". Ám én megfogorítanám a dolgot: a svéd állam  
azért bírja ki, azért tudott megerősödni, mert ott a nyolcvanas, majd a kilencvenes  
években (de bizonyára korábban is) így gondolkodtak. A XXI. században talán már  
mi is gondolkoztunk így... Pláne akkor, ha épp a svéd modellt vezettük be.

VJAnos



Megbízható gépcsalád  
lenyűgöző teljesítménnyel!

# Intel® Pentium®4 processzorral!



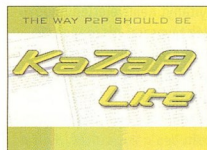
http://www.albacomp.hu

# híreink

híre **ink**

## A 007-es webügynök jelenti: Amikor a tolvaj tolvajt kiált

Mi, úgy százmillióan, jól ismerjük Kazaat, amely a bukott Napster fájlcsereelő peer-to-peer szisztémáját felhasználva lopta be magát a webpolgár szívébe, beépített titkos kémprogramját pedig a gépebe. Miközben a webpolgár illegálisan copyrighttal védett zenéket és programokat cseréberél a világhálón, milliárdos kárt okozva a médiavilágnak, ügyes kis figyelőrendszer követi webes tevékenységét, adatokat szolgáltatva egyes reklámcégeknek, a DoubClicknek és hasonló jómadaraknak. A Napstert ki lehetett készíteni, hiszen volt központi szervere, a Kazaat viszont kiirthatatlan, mert általa két webpolgár közvetlenül kapcsolódhat össze, megosztva egymással a lopott jószágokat. Ráadásul a programot létrehozók-terjesztők-fejlesztők csapata a szélrózsa minden irányába szétszóródott, s a csendes-óceáni Vanuatu szigetétől Ausztrálián át Dániáig jegyezte be érdekltségeit, úgyhogy jogilag gyakorlatilag megfoghatatlan. A Sharman részvénytársaság, a fő tulajdonos eközben milliókat söpör be a programon keresztül közvetített reklámokért. A Sharman Co.-t egyszerűen úgy tekintik, mint aki lopásra szólítja fel a csóró webpolgárt, és közben maga is lop. Most azonban a tolvajt is meglópták, mert *Shaun Gariock* skót programozó visszafejtette a Kazaat kódját, kiirtotta belőle a kémprogramot, és ingyenesen hozzáférhetővé tette a Kazaalite-ot ([www.kazaalite.com](http://www.kazaalite.com)), ráadásul kijavítva annak néhány gyenge pontját is. Ettől az önzetlen hűzástól a webpolgár könnyekig meghatódhat: végre megvédenek minket az internethiénáktól! De a meglóptott média nem fogékony a tolvaj és tolvaj közti finom különbségekre.



(Szendi)

## Az Apple online zenei szolgáltatást indít

Az Apple bejelentette iTunes Music Store elnevezésű szolgáltatását, amely az amerikai felhasználók számára lehetővé teszi zeneszámok és albumok keresését, illetve online megvásárlását hitelkártya segítségével. Az iTunes Music Store szolgáltatás legális lehetőséget biztosít az iTunes szoftver és az iPod hordozható MP3-lejátszó tárának feltöltésére jobbnál jobb zenékkel. Azonban szerzői jogi és regionális disztribúciós okokból a szolgáltatás egyelőre csak az Amerikai Egyesült Államokban hozzáférhető. (Angol nyelvű iTunes Music Store-weblapok: [www.apple.com/music/store](http://www.apple.com/music/store).)



## Portálkiszolgáló

A Microsoft Corporation részleteket közölt a SharePoint Portal Server, a skálázható nagyvállalati portál- és csoportmunka-megoldás legújabb változatáról, amely egyelőre a 2. béta-szakaszban tart. Az új verzió hivatalos neve Microsoft Office SharePoint Portal Server 2003 lesz. A termék továbbviszi a korábbi verzió legjobb tulajdonságait, többek között az összetett keresési lehetőségeket és a rugalmas, komponens alapú felhasználói felületet, de javul a felügyelhetőség, a skálázhatóság és a teljesítmény is. A Microsoft Office SharePoint Portal Server 2003 kihasználja a Windows Server 2003 operációs rendszer erősségeit, és olyan biztonságos vállalati portál-megoldást nyújt, amely egyetlen környezetben integrálja a különböző üzleti rendszerekből származó információkat, továbbá lehetővé teszi, hogy a felhasználók egyszeri bejelentkezés után, személyre szabottan, az adott környezethez illeszkedő módon érhessek el a vállalat alkalmazásából származó fontos adatokat.

A Microsoft Office SharePoint Portal Server 2003 bővíti a Windows SharePoint Services szolgáltatásainak körét: rendszerezési, indexelési és felügyeleti eszközöket biztosít a SharePoint csoportmunkahelyekhez, valamint lehetővé teszi az egyes helyeken rögzített információk közzétételét a szervezet egésze számára. A Microsoft Office SharePoint Portal Server 2003 révén személyek szerint is megadhatók az információk: kiválasztható a célközönség, valamint a személyi és/vagy a vállalati igények szerint testre szabható. A webki-jelzők és az XML alapú nézetek segítségével rugalmas és robusztus alkalmazásintegrációra ad módot, a webszolgáltatások pedig bővíthető felhasználói felületen keresztül érhetők el. A Microsoft Office SharePoint Portal Server 2003 következő kiadása része lesz az Office rendszernek, amely sokkal szélesebb körű értékeket kíván nyújtani az ügyfeleknek és partnereknek egy olyan sokoldalú, ügyfélkiszolgáló alapú, XML-kompatibilis megoldás formájában, amely összeköti egymással az embereket, a csoportokat és a vállalatokat.





# híreink

híre **i n k**



## A 007-es webügynök jelenti: Pellengér vagy önvédelem?

Várható, hogy a kétyjlikosok, erőszaktevők, szatírok és pedofilok hamarosan emberjogi szervezetet fognak létrehozni, hogy küzdjenek személyiségi jogaikért, melyeket szerintük durván megsértett két hivatalos website. Két város ugyanis úgy döntött, hogy a területén élő – korábban eltélt, de már szabadlábon tevékenykedő – szexuális bűnelkövetők arcképét és főbb adatait hozzáférhetővé teszi érthető módon érdeklődő polgárai számára ([www.gov.mb.ca/judice/notification/index.html](http://www.gov.mb.ca/judice/notification/index.html) és [www4.gov.ab.ca/just/crimeprev/hro.cfm](http://www4.gov.ab.ca/just/crimeprev/hro.cfm)). A site-ok célja, hogy információt nyújtsanak a nagy kockázatot jelentő, visszaeső elkövetőkről, lehetővé téve, hogy az emberek megvédjék gyermekeiket és önmagukat a veszélyektől. Az utóbbi időben több olyan ítélet született angol nyelvterületen, amely kötelezővé tette, hogy a szexuális bűnelkövető házára figyelmeztető táblát helyezzenek el, ami azért mégiscsak vezetett némi inzultushoz. A szexuális bűnelkövetők formálódó szervezeteinek első követelése valószínűleg az erőszak szabadságának helyreállítása lesz. Addig is mindannyian tehetünk valamit jogaik érdekében, például hagyjuk magunkat megerőszkölni.

(Szendi)



## Internetes sakkbajnokság

Május 5-én elkezdődött az I. Internetes magyar sakkbajnokság, amely része a Neumann-centenáriumú év IHM által is támogatott eseményeinek.

A Gamer-team Kft. által lebonyolított, interneten keresztül zajló sakktorna elsősejtezőkkel kezdődött, amelyek közül egyike-másikra talán még lapunk megjelenésének napjaiban is lehet jelentkezni a [topchess.hu/neumann/index.html](http://topchess.hu/neumann/index.html) weboldalon. A hétfőnként 19 órakor és csütörtökönként 10, illetve 19 órakor induló előversenyeken minimum 32, maximum 64 játékos indulhat. Az egyes találkozókon a résztvevők kieséses rendszerben, fordulónkénti újrásorsolással játszanak egy játszmát, 15-15 percnyi gondolkodási idővel. Döntetlen esetén a sötéttel játszó játékos jut tovább. Egy előverseny 5 vagy 6 fordulóból áll, hossza 3-4 óra. Minden forduló után újrásorsolják a bent maradókat. Aki az adott fordulón nem jelent meg, és nem volt erőnyerő, automatikusan kiesik. Az első négy helyezett jut a június 9. és 11. között megrendezendő döntőbe, ahol egyes-kiesés rendszerben játszanak addig, amíg el nem jutnak a legjobb nyolc játékosig, akik között körmérkőzéssel döntik el a rangsort. A júniusi döntő első 3 helyezettje meghívást nyer az I. Magyar sakkfesztiválra (Balatonlelle, 2003. június 21-29.), ahol a szállás és az étkezés költségeit, valamint az indulás díját ajándékba kapja. Az első helyezett számára a díjat Rigó János, az I. Magyar sakkfesztivál rendezője biztosítja, míg a 2. és 3. helyezett számára a Magyar Sakkszövetség ajánlotta fel. Az első versenyek győztesei a professzionális versenyen történő megmérettetés lehetősége mellett könyvjutalomban is részesülnek.



A május-júniusi tapasztalatok alapján terveznek egy második szakaszt szeptember-decemberbe, amelynek részletes szabályait augusztus 20-ig hirdetik meg. Akkor a cél a 2004-es Nyílt magyar sakkbajnokságon való részvétel, és ide a 2003. szeptember 1. és december 5. közötti őszi előversenyeken, majd a december 8. és december 10. közötti őszi idénydöntőn keresztül vezet az út.

## Pacsirta szól?

Az új német internetes szolgáltatás segítségével Rómeó és Júlia is könnyebben eligazodna a hajnali madárhangok között: nem kellene mást tenniük, mint a [www.vogelstimmen.de](http://www.vogelstimmen.de) honlapon található 1500 madárhang közül kiválasztani azt, amelyre hallottak.

A nyitányt nem véletlenül időztették tavaszra, hiszen igazán ilyenkor hangos madárdaltól a határ. Szóval csicsérgés, trillázás, fütty, dürrögés és károgás ügyében irány a Vogelstimmen, azután pedig egy szótár, mert a szolgáltatás egyelőre csak németül, angolul és latinul működik.





Megbízható gépcsalád  
lenyűgöző teljesítménnyel!

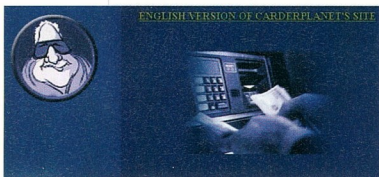
# Intel® Pentium®4 processzorral!



http://www.albacomp.hu

# híreink

híre **i n k**



ENGLISH VERSION OF CARDERPLANET'S SITE

## A 007-es webügynök jelentí: Hamiskártyások az interneten

A VISA International jelentése szerint a kártyákkal kapcsolatos vitás kérdések fele a világhálón történő vásárlásokkal kapcsolatos, miközben ezek a kártyaforgalomnak mindössze 2%-át teszik ki. A kártyaszámokhoz website-ok feltérésével vagy egyéb trükkökkel jutnak hozzá a tolvajok, majd pornósítékon és internetkaszinókban verik el a gyanútlan polgár pénzét. Többen úgy vélik, hogy a bankkártyák ma már nem alkalmasak a biztonságos internetes vásárlásra. Ez nagy csapás az elektronikus kereskedelemre. Felmérések szerint csupán az emberek töredéke bízik meg a website-ok adat-tárolásának biztonságosságában. További bizalomcsökkentő tényező, hogy angol felmérések szerint a neten vásárolt cuccok 8%-a sosem érkezik meg. A világháló más csalásokra is jó alkalmat nyújt. Egy élelmes ember valamelyik megbízható befektetési website-on kínálta eladásra nem létező cége részvényeit „Ez a következő Microsoft” szlogenel. Sokan bedőltek, s ráment a gatyájuk is. Egy másik csaló állítólagos halálos betegek életbiztosításait árulta, s majd százmillió dollárt kasszírozott. A „halálos betegek” nevét a telefonkönyvből másolta ki. Mások gazdasági híreket közvetítő website-ot hoztak létre, és amikor az befutott, hamis tőzsdehírekkel fújták fel valamely vállalat részvényeit. Egy jóindulatú anarchista leírja, hogyan kell 50 dolláros hirdetést kampányt ingyen levelezélni egy bizonyos website-on. Csinálsz egy új bankkártyát, megrendeled vele a harmincnapos kampányt, a cég ellenőrizi, valódi-e a fizetőeszköz, majd harminc nap múlva le akarja hívni a kampány költségeit. De te közben „elveszítet” a kártyát, és a bank megszünteti azt. Ha kalandos életre és börtönlélményekre vágysz, a [www.shadowcrew.com](http://www.shadowcrew.com) oldal Fórum rovatában sok más remek családi ötletet olvashatsz.

(Szendi)

## Háború

A külföldi elemzők szerint az iraki háború következtében a tévécsatornák közül a legnagyobb nézettségnövekedést a Foxnews.com érte el a hadművetek elindulását követő csütörtöki munkanapon. A CNN-nel versenyző médium weboldalát 218 százalékkal nézték többen, mint a háború kitörése előtti átlagos csütörtöki időszakban.

A Foxnews.com után a CBSNews.com érte el a legnagyobb növekedést a maga 207 százalékkal. Csak utána következik a CNN.com, amelyet pontosan 200 százalékkal néztek többen, mint békeidőben. A legnagyobb forgalmat azonban még így is a CNN.com generálta csütörtökön az összes híroldalhoz képest, ami azt jelenti, hogy látogatóinak száma békeidőben is van olyan magas, hogy ki-sebb növekedéssel is meg tudta tartani első helyezését a látogatók számát tekintve. A külföldi beszámolók szerint ugyanis 9 millióan keresték fel azon a bizonyos csütörtöki napon.

Az MSNBC.com ebből a szempontból a második helyezést érte el: 6,8 millióan látogattak a lapra.

Az adatok egyébként arra is utalnak, hogy a televízió és az internet jól kiegészíti egymást. Azok, akik a munkahelyükön szeretnének friss információkhoz jutni, főleg az internetet böngészik. Otthonukban már inkább a televízió segítségével követik a híreket. A tömeg-tájékoztató eszközök azonban egymásra is épülnek, hiszen a televíziós hírműsorok gyakran hivatkoznak internetes forrásokra, és saját webcímeket is gyakran kiírnak, illetve a honlapokon hangsúlyos helyen szerepelnek a tévéműsorral kapcsolatos információk, valamint hírforrásként a tévében elhangzó információkat is felhasználják az online újságírók.

A napilapok egyébként úgy reagálnak az internet gyorsaságára, hogy nem veszik föl a kesztyűt: az írott sajtó inkább háttérlemezésekkel szolgál. Persze azért megpróbálnak olyan új információkat is közölni, amelyek még az interneten sem jelentek meg.

A külföldi hírforrások melléssel arról is beszámoltak, hogy egyre többen nézik a háborúellenes oldalakat. Néhány hónapja ezeken a weblapokon koordinálják a béketüntetések szervezését. A három legismertebb tiltakozólap ([www.antiwar.com](http://www.antiwar.com), [www.unitedforpeace.org](http://www.unitedforpeace.org) és [www.stopwar.org.uk](http://www.stopwar.org.uk)) látogatóinak száma rövid idő alatt átlagosan 160 százalékkal növekedett a négy héttel ezelőttihez képest.





# Számítógép akár ingyen is?

Május 26-án rajtol a magyar modell

Május 26-án kezdi meg próbaüzemét az értékesítési hálózat, majd június 2-ától vásárolhatnak adókedvezményes számítógépet, számítástechnikai eszközöket a pedagógusok, az egyetemi, főiskolai oktatók, valamint azok a szülők, akiknek gyermeke nappali rendszerű iskolai oktatásban vagy egyetemen, főiskolán első alapképzésben vesz részt, sőt azok a felnőttek is, akik regisztrált felnőttképzési intézményben tanulnak. Tehát a program összességében a családok 50 százalékát érintheti. Mivel a kedvezmény valamilyen módon a tanulóhoz-tanításhoz köthető, a csomag a Sulinet Express program része, de egészében véve a kormányzat Európa-programjához és az információs társadalom kiépítéséhez tartozik.

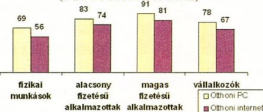
**N**em véletlen hát, hogy április 17-én a Műgyetemen három tárca – az Oktatási Minisztérium, az Informatikai és Hírközlési

Minisztérium, valamint a Foglalkoztatáspolitikai és Munkaügyi Minisztérium – vezetőinek részvételével zajlott le a „Sulinet Express – Ne maradj le róla!” című adókedvezményes számítógép- és számítástechnikaieszköz-vásárlási pályázat eredményhirdetése. A főként a számítógépgyártók és -forgalmazók részéről rendkívüli érdeklődéssel kísért eseményen Magyar Bálint oktatási miniszter a Sulinet Express projektéről, Burány Sándor foglalkoztatáspolitikai és munkaügyi miniszter a távmunkáról, Kovács Kálmán informatikai miniszter pedig a hasonló jellegű

## Svéd modell

Ha a munkaadó otthoni használatra számítógépet, illetve Internet elérést biztosító munkavállalónak akkor:  
• a beruházás gyorsítva amortizálható,  
• a jutatlás járulékos és adómentes,  
• 2 év után a PC ingyenesen átadható.

Otthoni PC-vel és internet-hozzáféréssel rendelkezők aránya Svédországban (a 16-64 évesek %-ában)



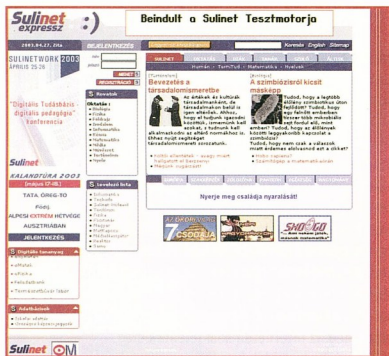
OM

Hír

fm

Magyar Bálint oktatási miniszter – 2003. április 17.

Sulinet express



svéd modellről tartott előadást. A svéd modellt vette alapul a kormány, amikor előkészítette, és a parlament, amikor elfogadta azt a törvényt, amelynek keretében a munkahelyek által a alkalmazottaknak használatra átadott PC-k után nem kell személyi jövedelemadó fizetni. A három tárca által kiírt pályázati keretében pedig az oktatásban részt vevők jogán vásárló évenként akár 60 ezer forint adó-visszatérítést is kaphat, s mivel a számítógép, számítástechnikai eszköz megszerzésére fordított összegből több évben is visszaigényelhető a 60 ezer forint, létezik olyan megszerzési konstrukció, amelynek alkalmazásával akár teljesen ingyenes lehet az otthoni számítógéppark kiépítése. Érdemes tehát keresni az ilyen ajánló értékesítőhelyeket.

**Sulinet express** :)



kedvezménye **i n k**

**Magyar modell**

**Számítógépek és eszközök**

- lízingje,
- vásárlása,
- bérlete

**esetén a személyi jövedelem  
adóból több évig, évente 60 ezer  
forint leírható.**



Magyar Bálint oktatási miniszter – 2003. április 17.



**1040 eszköz, 2200 típus**

**Számítógépek  
(258 félé)**

Márkás és rugalmasan konfigurálható asztali-, hordozható és kézi számítógépek...

**Opciók és „upgrade”  
alkatrészek**

Processzor, memória, merevlemez, vezérlőkártyák, optikai tárolók, hangszórók...

**Számítástechnikai  
eszközök**

Nyomtatók, szkennerek, kivetítők, digitális kamerák, modemek, hordozható memória („pendrive”), monitorok...

**Szoftverek (72 félé)**

Operációs rendszerek, irodai programcsomagok, grafikai, hangtechnikai, oktatási alkalmazások, vírusvédelem...



Magyar Bálint oktatási miniszter – 2003. április 17.



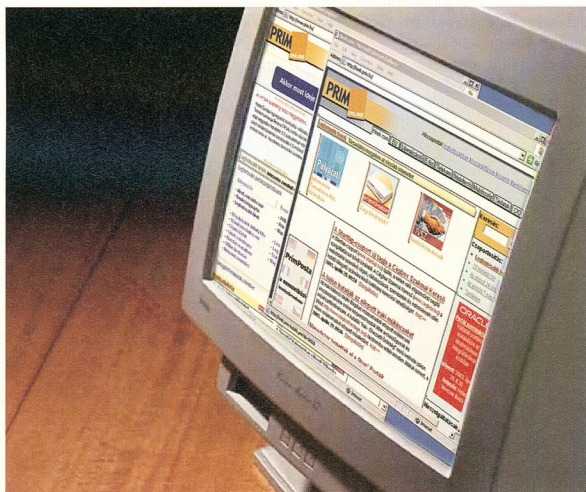
Az adó-visszatérítéshez persze csak meghatározott – ám mint az eredményhirdetésen kiderült, meglehetősen széles – körből lehet beszerezni a számítógépeket. Hogy pontosan kitől és milyen feltételekkel, azt *Borbola István*, az OM informatikai főtanácsadója ismertette. A május 26-áig megkötdő keretszerződések aláírása után a 66 nyertes pályázattal bíró 54 cég és konzorcium között megindulhat az újabb verseny, immár a vásárlók kegyeért. Mint a helyszínen elmondták, többen már a nyár elejére különféle akciókat terveznek, mert szeretnék elkerülni, hogy a szerződést követő iskolai szünet miatt öszre, év végére halasztódjanak az adókönyvítéssel meghirdetett vásárlások.

A beszállítói kiírásra 149 cég 169 pályázatot nyújtott be, és 66 győztes született. Összesen 1040 eszköz (2200 típust) ajánlottak, köztük 258-féle PC-t és 72-féle szoftvert. A forgalmazók 2003. május 26-áig megkapják a szállítói szerződéseket, majd június 1-jétől a pedagógusoknak ingyenes IT-továbbképzést, a vásárlói közönségnek pedig csoportos beszerzési kedvezményeket kívánnak adni.

A győztes beszállítók, akiktől a majdani adó-visszatérítésre számító vásárlók június 2-a után beszerezhetik a termé-

keket, a következők: Dplex, Protomix, R.A. Trade, Albacom-konzorcium, Triak, Hard-Tech, Tricomp, Center Computer, CEO, Unitel City, Prolong, Ansys, Digital Szerviz, 4 Krea, FN-Comp, Four Trend, FEFO, Media Markt-konzorcium, Printer-fair, Portocom, LAP Studio, Szintézis, RCE, Flaxcom, E-Bolt, Qwerty, Partner-Computer,

Robohardware, IBM, Euro-One, HP-konzorcium, Humansoft-konzorcium, Kventa, EMJ, Tom-Technik, Z-Comp, Canon, HRP-konzorcium, CHS, HDS, C and Trade, Veszprog, Dunaweb, Selectrade-CASE-konzorcium, Nap-Szám, MOD, Dell-konzorcium, VAR, Fujitsu-Siemens, MID-Comp, Comp-Land, Bull-Szinvanet-konzorcium, Rufusz Computer.







# A hallgató kérdez, a miniszter válaszol

**Az oktatási miniszter a Petőfi rádió Modem idők című műsorának vendégeként azt mondta, hogy az adókedvezményes PC-pályázat élénkítő hatással van a teljes magyar informatikai szektorra. Nemcsak a kedvezményt igénybe venni tudó pedagógusok, diákok és szülők nyernek a Magyar Bálint által „célzott adócsökkentés”-nek nevezett döntéssel, hanem szinte mindenki, aki gépet vásárol a közeljövőben, hiszen a számítástechnikai cégek olyan akciókkal várják a vevőket, amelyeknek bárki részese lehet. Amint Magyar Bálint fogalmazott, a PC-pályázat alapjaiban mozgatta meg a piacot, és máris érzékelhető a további árcsökkenés.**

A vevőknek érdemes olyan cégeknél vásárolniuk, ahol a Sulinet Express márkajelzéssel ellátott gépeket, eszközöket kínálnak, hiszen ezen a helyeken a legkorszerűbb berendezéseket lehet megvásárolni a legkedvezőbb konstrukciókban. Magyar Bálint a Modem idők vendé-

geként kiemelte azt is, hogy a gépekhez részletfizetéssel, lízing vagy tartós bérlet révén is hozzá lehet jutni. Ezzel kapcsolatosan mindenképpen érdemes tájékozódni a Sulinet Expressz honlapjáról.

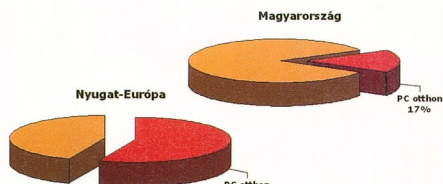
A célokkal kapcsolatban az oktatási miniszter elmondta: a programmal úgy tudnak adót csökkenteni, hogy közben a PC-ellátottságon is javítanak, vagyis két legyet ütnek egy csapásra. A tárca vezető emlékeztetett: Nyugat-Európában a családok PC-el-

látottsága körülbelül 56 százalékos, míg nálunk mindössze 17 százalékos, tehát a PC-vásárlásra való serkentéssel a digitális szakadék mélységét kívánják csökkenteni.

Magyar Bálint kitért arra is, hogy nem elég a digitális infrastruktúra fejlesztése, a tanárokat is tovább kell képezni, hogy minél többször nyúljanak a digitális tananyagokhoz, vagy akár saját maguk is fejlesszenek ilyen tudásbázisokat. Ezzel kapcsolatosan elmondta, hogy az évente tanárképzésre fordítható személyenkénti 14 500 forintos keret körülbelül 10 ezer forinttal toldják meg, hogy minél többen vegyenek részt 20-35 órás informatikai továbbképzésen.



## Számítógép otthon



Forrás: Ertéktérkép, 2002



Magyar Bálint oktatási miniszter - 2003. április 17.





# akár ingyen is?

kedvezménye **ink**

Magyar Bálint ezután hallgatói telefonokra válaszolt. *Opuszkai László*, aki nem mellékesen öt gyermek édesapja, arról érdeklődött, három iskoláskorú gyermeke után háromszor is igénybe veheti-e az adókedvezményt. A válasz az volt, hogy a papa és a mama egyaránt igénybe tudja venni a kedvezményt egy-egy gyermek után, így a család évi kétszer 60 ezer forintot tud leírni (viszsaigényelni) az adójából, ha gépeket vásárol.

*Kovács István* diósdai telefonál az azt kérdezte, hogy másoddiplomás, levelező tagozatos tanuló is igénybe vehetik-e az adókedvezményt. Számukra rossz hír, hogy a kedvezmény a nappali képzésben másoddiplomát szerzőkre nem vonatkozik. A miniszter ugyanakkor kiemelte, hogy a családok közel felét így is nagyon kedvezően érinti a változás, valamint a cégek emiatt beinduló akciói következtében azok is jól járnak, akik esetleg magát az adókedvezményt nem vehetik igénybe, de a program keretében vásárolnak. Egy betelefonáló pedagógus arra volt kíváncsi, hogy használt gép vásárlása esetén is érvényes-e a kedvezmény. A miniszter ezzel kapcsolatosan azt mondta, hogy a pályázaton akkreditált cégek eszközeire, sőt önálló perifériákra is vonatkozik a lehetőség, amit nyilván lehet használni egy gép korszerűsítésére is, a minisztérium szándéka ugyanakkor az, hogy mindenki a lehető legmagasabb színvonalú, korszerű gépet szerezzen be. Ezzel kapcsolatosan

## Ki veheti igénybe?

- ⚡ Pedagógusok
- ⚡ Egyetemi és főiskolai oktatók
- ⚡ Egyetemi és főiskolai hallgatók
- ⚡ A tanulót vagy hallgatót nevelő szülők
- ⚡ Felnőtt képzésben résztvevők

Akinek egyáltalán nincs

Aki fejleszt a meglévő



Magyar Bálint oktatási miniszter - 2003. április 17.



június 2-ától közzéteszik a teljes eszközlistát az Oktatási Minisztérium honlapján.

*Szabó Imre* tiszafüredi angoltanár két kérdést is feltett. Arra volt kíváncsi, hogy ha az Informatikai Kormánybiztosság számítógép-pályázatán korábban már nyert, igénybe veheti-e az új

kedvezményt is. Erre az volt a válasz, hogy igen, mert két független lehetőségről van szó. Az angoltanár megemlítette, hogy ő maga is részt vesz digitális tananyag fejlesztésében, s szeretne ebben együttműködni a minisztériummal. Kérdése arra vonatkozott, hogy van-e erre lehetőség, illetve egészen pontosan mi a módja. A miniszter, valamint *Koltai Péter*, az Educatio Kht. stúdióban jelen lévő

vezetője jó hírrel szolgált: néhány héten belül közzéteszik a digitális tananyag készítésével kapcsolatos pályázati felhívást a minisztérium és a Sulinet honlapján, s kéri is a pedagógusokat, hogy minél többen vegyenek részt a tananyagkészítő pályázaton.



Szilágyi Árpád fotói

<http://www.net.hu/modemidok/>





# „Expresszvonal” mikrohullámon

## A szörfözés virtuális tengere

**A vonal – legyen az normál vagy expressz – rendszerint kézzelfogható összeköttetés meglétét feltelezi. Széles sávú technológiákat bemutató sorozatunkban a tévékábel és a telefondrótt (ADSL) után ezúttal egy megfoghatatlan lehetőség lényegét próbáljuk megragadni. Témánk a vezeték nélküli, rádiós (mikrohullámú) internet.**

**A** láthatatlan dolgok mindig misztikusak. Olykor hihetetlenek is. Nem kételkedhetünk azonban, ha valamilyen módon mégis jelét adják létezésüknek. A rádióhullámokat közvetlenül, szabad szemmel soha nem fedezhetjük fel, önmagukban nem is érdekesek, ám a sorra megjelenő technikai eszközök jóvoltából mégis érezkelhették már a Titanic vészjelzéseit fogók, a Szabad Európa adásaira fülélők, a tévésorozat-függők, újabban pedig lételemüké vált például a mobiltelefonosoknak. Manapság új médium adja – szó szerint is – jelét a megoldoztatott frekvenciaspektrumnak. Naná, hogy az internet!

A korábbi tömegszórakoztató eszközökkel, a rádióval és a tévével szemben az internet egyik legjelentősebb hozadéka az interaktivitás. Mivel már nemcsak befogadói vagyunk a felénk sugárzott jeltömegnek, hanem az parancsunkra érkezik, szükség van a kétértelmű kommunikációra.

Nem újdonság ez a rádiótechnológiában, még akkor sem, ha eleinte (és bizonyos esetekben még ma is) a beszélgetésekben gyakran a „vége” (vagy a „vétel”) szóval váltogatták a felek egymást között az adás irányát. Megfelelő eszközök alkalmazása esetén már csak arra van szükség, hogy az egyik végpont (nevezzük adónak) egy internetszolgáltató legyen, a másik pedig értelemszerűen a felhasználó.





## Nyílegyenesen a felhasználónak

Az elvi lehetőség valósággá válásához persze még sok feltételnek teljesülnie kell. Mindenekelőtt a frekvenciának, ami, mint tudjuk, korlátozottan rendelkezésre álló nemzeti kincs, rádásul nem ismeri a mesterségesen kijelölt országhatárokat, rendszerezetlen felhasználása tehát meglehetősen nagy károkat képes teremteni. Nem véletlen, hogy nemzetközileg szabályozzák a különböző sávok funkcióját, illetve egyeztetik a használatát az egyes országokban.

Kalózádk persze mindig léteztek, de tételezzük fel, hogy a hazai internet-szolgáltatók törvényesen szeretnék működni. Ebben az esetben a fölfelérni sugárzókra leggyakrabban a 2,4 (illetve 5,8) GHz körüli ipari frekvenciasávhoz folyamodnak, amelyre a nemzetközi szabályozó testület a 802.11 szabványban szabad felhasználást engedélyezett. (Ezzel működik például a mikrohullámú sütő is.) Éppen ezért erre a tartományra készülnek a rádiós internetelérést is biztosító szabványos eszközök. Egyedi engedéllyel használható még a 3,5 GHz-es sáv, amelyet néhány éve átvéresen értékesített a Hírközlési Felügyelet, így csak néhány szolgáltató tud élni vele. Vezeték nélküli hozzáférést kínál még a műholdas összeköttetés (jellemzően a 12 GHz-en), illetve a budapesti Antenna Mikro rendszerén az Antenna Hungaria. Léteznek kétféle irányú műholdas kapcsolatok, bár az alkalmazott eszközök miatt igencsak borsos áron. Az egyirányú műholdas elérés használatához az szükséges, hogy az előfizető rendelkezzen valamilyen egyéb internetes kapcsolattal (modem, ISDN, bérelt vonal stb.). Az AntenNet szolgáltatása szintén egyirányú, vagyis a jellemzően nagyobb sebességű letöl-

tést az Antenna Hungaria biztosítja, a feltöltéshez viszont alternatív csatornára van szükség. (A mobiltelefonban honos GSM és GPRS szintén hozzékül nélkül kínál internetet, de ezzel – mivel a legfeljebb 48 kbps-os sebességével aligha nevezhető széles sávnak – most nem foglalkozunk részletebben.)

A mikrohullámú rádiósugarak nyílegyenesen terjednek, ezért a két végpont között szaknyelven szólva optikai látásnak kell lenni. Mivel a szabvány alacsony, legfeljebb mindössze 100 mW sugárzási teljesítményt engedélyez, az adó és a vevő alig pár száz méterre lehet egymástól. Az előző feltétel tehát magyarul azt jelenti, hogy a vevőantenna helyéről szabad szemmel látni kell az adót. Ez oly mértékig igaz, hogy egy időközben (útközben) megnövé a akadályozhatja a forgalmazást.

Rádiós hálózatok esetén a hétköznapi ember nagyjából kétféle topológiát képzelhet el. A műsorszóró adók viszonylag nagy területet fednek le, körkörös sugárzással. (Jellemző, hogy a szuszuhullámon, amely jobban követi a földrajzi görbületeket, nagy távolságra, Magyarországról akár a Közel-Keletre is sugároznak műsorokat.) A rádiótelefonoknál a bázisállomás kifejezés vált ismertté, több száz ilyennek fedik le az országot – és a Földet – a mobilszolgáltatók. E két alkalmazásra különbözőségük ellenére is a tömeges, immár milliós nagyságrendű felhasználás a jellemző.

Ezekkel szemben az internetkapcsolat más jellegű és más konfigurációjú hálózatot igényel. A felhasználók gyakorlatilag megszámlálhatók, így rendszert nem a tömegesen sugárzott (telefonál egyedileg címzett) jelfolyamalak működnek, hanem minden egyes felhasználóhoz direkt (kvázi bérelt) vonalat építenek ki. Persze egy több tucat vagy több száz előfizetős mikro-

hullámú rendszerben szintén létezhet adóhálózat. Az internetközpontból körkörös, esetleg sektorsugárzókkal vagy pont-pont összeköttetéssel juttatják el a jelet a további átjátszóponthoz (gerinc), esetleg direkt a felhasználóig (access point). Ha az átjátszókból ez tovább folytatódik, igen csak szövevényes rendszer alakulhat ki. A lényeg, hogy a végső szakaszban a felhasználó a szükséges vevőberendezéssel csatlakozhat a világhálóra. Ez azonban mégsem minden esetben a végső szakasz. Gyakori ugyanis, hogy társasházakat, csoportokat egyidejűleg, együttesen kötnek be. Ilyenkor (a kábel-tévéhez hasonlóan) külön házhálózatot építenek ki, amelyen az egyes felhasználókhoz helyi (Ethernet-) kábelrel jut el az internet.

## A fehér foltok lefedésére

A mikrohullámú internet minőségéről, létjogosultságáról megoszlanak a vélemények. Az ellenérdekltek felek, vagyis az „alternatív” szolgáltatók – de esetenként még a szabályozó hatóság képviselői is – kifogásaikat hangsúlyozzák. A 3,5 GHz-es sávát tetemes pénz fizető szolgáltatók az nehezményezik, hogy mások ingyen használják hasonló célra a 2,4 GHz-et. Hozzáteszik, hogy ezen a sávon nem lehet jó minőséget nyújtani, csak káros mértékű sugárzással. A Hírközlési Felügyelet kénytelen elismerni, hogy a 2,4 GHz-et bárki szabadon használhatja, de igyekszik ezt belső téri alkalmazásra korlátozni.

Az érdekeltek viszont azzal érvelnek, hogy az előírások betartásával is képesek jó minőségű szolgáltatást nyújtani, rádásul a széles sávval ellátatlan területek igényeit elégítik ki. A kábel-tévé és az ADSL jócskán hagy még fehér foltokat, s ha az Informatikai és Hírközlési Minisztérium célja valóban a széles sávú internet terjesztése, akkor



# "Expresszvonat" mikrohullámon

nemcsak engedélyeznie, hanem ösztönöznie is kellene az alternatív mikrohullámú technológiával nyújtott szolgáltatást.

Elfogulatlan szakértők elismerik, hogy ez a technológia érzékeny a külső, például az időjárási hatásokra, nagyobb a karbantartási igénye. Bár a sok ajánlatban bégért 98-99 százalékos rendelkezésre állás tűzoltónak tűnik, a 95 százalék mindenképpen tartható.

Nemcsak az ad létjogosultságot a mikrotechnikának, hogy valós igényt elégít ki, hiszen további előnyök érvelnek mellette.

Problémát csupán az okoz, hogy valóban ki kell építeni, hiszen nem egy már meglévő összeköttetés (kábeltvé, telefon) másodlagos kihasználásán alapul. A felhasználónál elvégzendő szerelési munka mennyiségét ráadásul nem lehet előre és egységesen meghatározni, hiszen az mindig a helyi adottságokon múlik. Épp ezért a létesítés a költségeknek is a legkritikusabb eleme.

Erre hívja fel a figyelmet *Gaál Zsolt*, a RádióLAN ügyvezetője is. Mint mondja, az ügyfélnél szükséges bevezetések technikai paramétereit,

a válaszok igen eltérőek voltak: asztali USB-interfész saját antennával, panelantennák, 30–120 centiméteres parabolák, YAGI-antenna stb.) A megfelelő eszközök kiválasztása során óriási szerepe van annak, hogy a szolgáltató által üzemeltetett rádiós bázisállomások milyen messze találhatók a bekötésre váró, hálózathoz csatlakozni szándékozó ügyféltől, milyen az optikai és fizikai rálátás az adott pontokra. Az adottságoktól függ, hogy mikor milyen megoldást tudnak javasolni a szolgáltatók. Mindezek nagyban befolyásolják az árakat is.



A WDSL-nek (Wireless Digital Subscriber Line) is nevezett vezeték nélküli hálózati csatlakozási forma fizikai függetlenséget jelent bármilyen kábeltől (például a telefontól) és egyéb helyhez kötött csatlakozástól. Bár rendszerint fix végponton létesítik, rugalmassága révén gyorsan telepíthető, áthelyezhető, vagy akár ideiglenes pontok is kiépíthetők így (például konferenciákon, kiállításokon).

típusát, antennanyereségi tényezőit, a speciális mikrohullámú kábeleket és csatlakozók hosszát, a tartókonstrukciók nagyságát minden esetben az elsődleges helyi felmérés határozza meg. (Jellemző, hogy bár a táblázat összeállításánál rákérdeztünk a szükséges antenna paramétereire is,

## Tarifák szélesre tárt olloja

A kliensoldali rádiós eszközök finanszírozása szolgáltatónként eltérő formában történhet. Egyesek a teljes költséget kifizettetik ügyfeleikkel, esetleg részletekben, más szolgáltatók saját tulajdonuként kezelik az eszközöket, és havi bérleti díjat kérnek. Gyakori, hogy külön



[illegible]







részletezés nélkül úgy fogalmaznak: a létesítés költségeit az egyszeri díj tartalmazza. Szélsőséges (jobb) esetben pedig meghatározott idejű szerződéskötésnél eltekintenek az egyszeri létesítési díjtól.

A felhasználó rendszerint az egyszeri és havidíjas konstrukciókhoz szokott. A mikrohullámú csatlakozásra is ez a jellemző, ám az egyes szolgáltatók tarifáinál igen nagy a szóráss. Ez vélhetően nem a szolgáltatás különbözőségéből fakad, hanem a díjképzés módszeréből, illetve a létesítés költségének elszámolási módjából.

Épp ezért óvatosan kell kezelni a tarifákat, nem árt pontosan utánajárni, hogy mit tartalmaz az egyszeri díj, van-e külön eszközbérlési költség, és mit garatál a havidíj. Mint általában, a mikrohullámon is a sebességtől és a felhasználó típusától függ a havidíj. A különbségek itt nagyobbak a más technológiák-nál megszokottnál. Akad azokkal összemérhető (havi 10 ezer forint körüli) összeg is, de nem ritka ennek a többszöröse sem.

A sebességek néhol szimmetrikusak, néhol az ADSL-hez hasonlóan eltérő a feltöltési és a letöltési kapacitás. Bár általában nem ígérnek garantált sávszélességet, érdemes megtudakolni, hogy mi az elérhető minimum. A skála azonban színesebbnek mutatkozik, könnyebb az egyedi igényeket kielégíteni. Bár léteznek (az ADSL sebességeivel jó részt megegyező) csomagok, de például minimumként megtalálható a széles sávba még aligha sorolható 64 kbps, illetve a túlsó végen a 3 Mbps is. (A technológia elvi maxi-

muma állítólag 54 Mbps, de ez a nemzetközi gyakorlatban is ritka.)

Esetenként (ám nem mindig) jól elkülöníthető az egyéni és az üzleti célú felhasználási ajánlat. Természetesen az üzleti a drágább, az ADSL-nél az előző számban már említett okok miatt (több használat, esetleg több gép csatlakoztatási lehetősége, szerver üzemeltethetősége). A díjak elemzésénél érdekesség-

megalkításak a Vezeték Nélküli Internet Szolgáltatók Magyarországi Egyesületét (Wireless Internet Service Providers Association – WISPA). Az előfizetők száma egyelőre csupán néhány ezer, a tényleges felhasználóké (a csatlakozó számítógépeké) ennek többszöröse lehet. A technológia ugyanis kiválóan alkalmas arra, hogy egy intézmény, vállalat, irodaház nagyobb sebességgel



ként egy új kategóriára bukkantunk, a kedvezményes diáksomagra. (Azt nem tudhatjuk, hogy a diákigazolvánnyal kötött szerződés esetében hogyan ellenőrzik, ténylegesen ki csatlakozott a hálóra.)

### Mikrohullám-lovaglás

A mikrohullámú technológia még újnak mondható az internetezésben, erre utal, hogy több, a kérdőívben szereplő szolgáltató mostanában kezd meg tevékenységét. Közülük jó néhányan összeálltak, hogy

csatlakozzon a netre, majd ott helyi Ethernet-hálózattal osszák el, illetve gyűjtsék össze a forgalmat. Rádadásul a táblázat adatait böngészve (és a korábbiakkal összehasonlítva) úgy tűnik, a magasabb sebességek felé haladva kezd egyre versenyképesebbé válni a vezeték nélküli internet. Ahol pedig nincs más lehetőség, ott sem érezhetik kirekesztve magukat az e-világból. Jellemző, hogy a legnagyobb mikrohullámú referencia-rendszerek a vidéki önkormányzatoknál, polgármesteri hivataloknál, iskoláknál működnek.

De a hullámok legfőbb fizikai tulajdonsága, hogy terjednek. Feltartoztathatatlannul. Lehet szórózní rajtuk. Hát rajta!



# E-Európa

Múlt hónapban jeleztük, hogy az NRC Piackutató Kft. és a Taylor Nelson Sofres Hungary (TNS) legutóbbi, az Európai Uniót is érintő kutatásait kettébontottuk, a népszavazás napjaiban megjelenő újságban csak az e-kormányzati eredményekkel foglalkoztunk, és az EU-val kapcsolatos vizsgálatra inkább most térünk vissza. Most, amikor már bizonyosan nem sértjük meg a kampánycsendet, és amikor már megfelelő optikán keresztül nézhetjük azt az adatot, hogy az internetezők háromnegyede azt ígérte, biztosan, 14 százaléka pedig, hogy nagy valószínűséggel elmegye szavazni április 12-én...

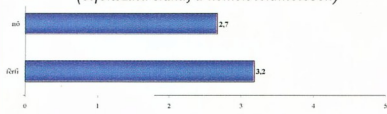
**M**indebből két következtetés adódik: vagy nem mondanak igazat az internetezők, vagy kevesen vannak, és még 80 százalékos szavazati arányuk sem kompenzálta a nem internetezők nagymértékű távolmaradását.

Nézzük, mit mutatott a felmérés egészében és részleteiben! Az internetezők többsége egyértelműen pozitív hatásokot vár a csatlakozástól mind saját maga, mind pedig tágabb, illetve szűkebb környezete számára. A kutatás eredményeiből az is kiderül, hogy az internetes társadalom (többnyire fiatal és iskolázottabb összetételéből fakadóan) nyitottan, a kínáló lehetőségeket kihasználva, aktív szemléletmóddal közelít az Európai Unióhoz.

Az EU-val kapcsolatos ismereteiket a kutatás résztvevői erős közepesre értékelték. Az ötfokozatú skálán a leggyakrabban választott érték a semleges 3-as volt. A szubjektív értéktételeket tovább vizsgálva az is látható, hogy nem igazán lehet tudásukban magabiztos csoportokat elkülöníteni. Igaz ugyan, hogy a férfiakhoz, a fővárosban és a megyeszékhelyeken élőkhöz, illetve a felsőfokú végzettségűekhez némileg magasabb átlagértékek tartoznak, ám ezek a különbségek nem túl jelentősek.

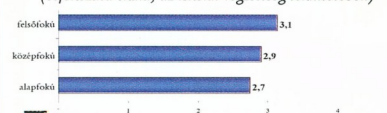
## Hogyan ítéli meg Ön az Európai Unióval kapcsolatos ismereteit?

(ötfokozatú skála, a nemek tekintetében)



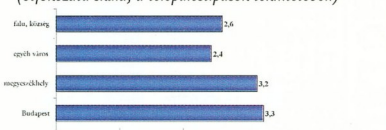
## Hogyan ítéli meg Ön az Európai Unióval kapcsolatos ismereteit?

(ötfokozatú skála, az iskolai végzettség tekintetében)



## Hogyan ítéli meg Ön az Európai Unióval kapcsolatos ismereteit?

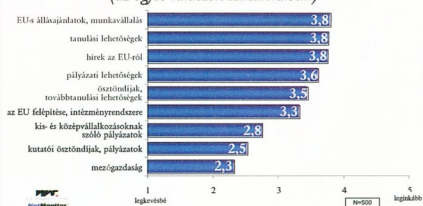
(ötfokozatú skála, a településtípusok tekintetében)



Azzal a kérdéssel kapcsolatban, hogy az internetezőknek mely témákban lenne szükségük információkra, jól látható, hogy a lista élvonalai az uniós munkavállalási és tanulási lehetőségek. Különösen érdekes ez az eredmény akkor, ha felidézünk a magyar munkaerő immobilitásáról szóló elméleteket és statisztikai adatokat. Aligha kétséges, hogy a magyarországi internetezők – egyelőre igen szűk – csoportja sok szempontból különbözik az ország többségétől, azaz (jelenleg mindenképpen) az EU-val kapcsolatos nyitottság és aktív hozzáállás képviselője. A fokozott érdeklődést jelzi az uniós hírek igen magas átlagértéke is.

## Leginkább milyen jellegű uniós információkra lenne Önnek szüksége?

(az egyes válaszok százalékában)



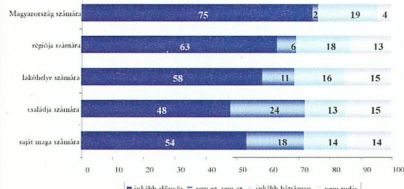
Ez a fajta lelkesedés azonban nem párosul feltétlenül hurráoptimizmussal. Általános tendencia, hogy a válaszadók úgy gondolják, az országnak inkább lesz előnyös a csatlakozás, mint saját



maguk, illetve közvetlen környezetük számára. Érdemes azt is megjegyezni, hogy a tágabb környezet (azaz az ország vagy a régió) felől a szűkebb környezet felé haladva egyre nő azoknak a száma, akik szerint sem előnye, sem pedig hátránya nem lesznek a csatlakozásnak, sőt a legtöbben magát az országot féltik, hiszen 19 százalék azoknak a pesszimistáknak az aránya, akik a majdani csatlakozást hátrányosnak tartják Magyarország jövője szempontjából. Itt azonban nem lehet említés nélkül hagyni a média szerepét sem, hiszen az ország sorsának megítélésekor csupán 4 százalék a dönteni nem tudók aránya, míg minden más – a mindennapi hírekből és információkból közvetlenül csak nehezen vagy egyáltalán nem levezethető – esetben ennek három-négyszerese.

### Véleménye szerint a csatlakozásnak milyen hatása lesz...?

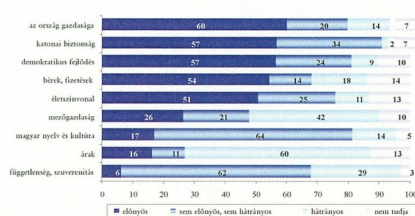
(az egyes válaszok százalékában)



Hosszú évek óta jellemző vélekedés, hogy az ország lakossága az uniós csatlakozástól leginkább a gazdasági fellendülést, a nyugat-európai életszínvonal elérését várja. A hazai internetezők esetében sincs ez másképp, hiszen 60 százalék véli úgy, hogy a gazdaság egyértelmű hasonlóvezője lesz az integrációnak. Látható azonban az is, hogy a közvetlen anyagi jólét mellett igen előkelő helyen szerepel a katonai biztonság (amely jogilag valójában inkább a NATO-tagságból következik), illetve az ország demokratikus fejlődése, azaz a tagság nem közvetlen gazdasági hatásai.

### Véleménye szerint a csatlakozásnak milyen hatása lesz az alábbi területeken?

(az egyes válaszok százalékában)



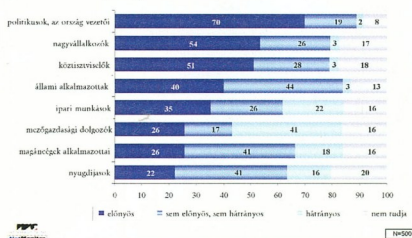
## felmérése innk

Két kényes és sokszor hangoztatott ellenérv az ország szuverenitása, illetve a magyar nyelv és kultúra feltétele – ám a válaszok alapján ezek nincsenek különösebb veszélyben. Az előbbire vonatkozóan 29 százalék hátrányosnak, míg a döntő többség, 62 százalék semlegesnek tartja a csatlakozást. A nyelv és a kultúra esetében még kisebb, 14 százalék a negatív hatásokat említők aránya.

Kik azok, akik magabiztosan várhatják az elkövetkezendő néhány évet? A válaszok alapján – amelyek természetesen csupán vélemények – leginkább kifizetődőnek a politikusi pálya bizonyul majd, de viszonylag kedvező kilátásokra számíthatnak a nagyvállalkozók és a köztisztviselők is. Nem sok jóval kecsegtet azonban a jövő a mezőgazdasági dolgozók esetében, sőt a magáncégek alkalmazottai, az ipari munkások és a nyugdíjasok sem lesznek egyértelműen nyertesek a csatlakozásnak.

### Véleménye szerint a csatlakozásnak milyen hatása lesz az alábbi csoportok számára?

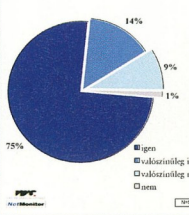
(az egyes válaszok százalékában)



Végezetül lássuk, hogy a szavazás előtt néhány nappal mit ígérték szavazási hajlandóságukkal és a szavazás módjával kapcsolatban az internetezők!

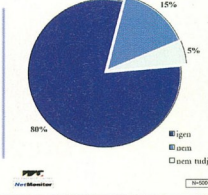
### Elmegye-e szavazni?

(az egyes válaszok százalékában)



### Iggennel vagy nemmel fog szavazni?

(az egyes válaszok százalékában)





## Nyomtassa ki álmait színesben!

[www.okihu.hu](http://www.okihu.hu)<http://www.okihu.hu>

# Dj. Sterbinszky

## Az ötprocesszoros lemezlovas

Sterbinszky Károlyt, aki Magyarországon a leghíresebb disc-jockey, már gyerekkorában utolérte a high-tech világa, és azóta sem tud – sőt nem is akar – szabadulni tőle. A számítógépes játékok megszállottja, munkájához sokat használja a netet. Nagyon-nagyon jó dolog az internet – véli, sőt mivel egyik fellépésről rohan a másikra, és sokat utazik autóval, járgányát még a legkorszerűbb dolby surround házimozirendszerrel is felszerelte neki a Clarion. A harmincéves lemezlovasnak a közelmúltban újult meg a honlapja, a [www.sterbinszky.hu](http://www.sterbinszky.hu), s ez jó alkalom volt arra, hogy azt is megkérdezzük tőle, mi is valójában a lemezlovas. Showman? Zenész?



**A** két lemezjátszót mint két hangszert használjuk. Egy más után több számot összekeverünk, összemixelünk. Néha egyfajta showmani szerepkört is betöltenek, azaz a mulatni vágyókat előszóban is szórakoztatják, én azonban inkább a zene minőségére figyelek, úgyhogy inkább csak beköszönök az elején, és utána rábízom a közönséget a zenére.”

Sterbi, ahogy sokan nevezik őt, nem most lett híres, lemezlovasi pályafutása körülbelül 14 éve kezdődött, amikor a **Moment diszkó** dj.-jeként bebizonyíthatta, milyen otthonosan is mozog a funky, a soul és a rap világában. Úgy érzi, ez volt az egyik legfontosabb mérföldkő híressé válása útján, hiszen szombatonként már akkor is 1500-1600 ember mulatott az ő segítségével arra az **„Iránymutató szubkulturális zenére”**, amelyet azon a szórakozóhelyen játszottak.

Valószínűleg kevesen tudják róla, hogy akár programozó is lehetett volna, hiszen a számítógépek világába már diákkorában, még a zenei



címlapsztor **i n k**

klubok meghódítása előtt belesöp-pent, és azóta is a gépek, a modern eszközök szerelése.

„Első tapasztalataimat egy **HT 1080Z** típusú gépen szereztem, amely magyar fejlesztésű, monokróm iskolai kompu-ter volt, az akkoriban elmaradhatatlan kazettás egységgel (**oldmachines.tripod.com/hun\_ht\_1080z.htm**). A

suliban a szünetben folyton ezen lóg-tunk, a **Galaxy** nevű ufófilóvös pro-grammal többen is játszottunk, így ko-moly versengés alakult ki, hogy ki lesz a nyerő. Azóta a játékok megszállottja vagyok. Aztán jött a **VC20**-as gép, amely komolyabb irányba is elvitt.

Ezen elkezdtem **BASIC** nyelven progra-mokat írni. Készítettem egy mai szem-mel talán megmosolyogni való, akkor viszont jópofának számító karakteres autószimulátort. Néhány speciális ka-rakterből rajzolta meg a programom az autót és a terepet, s rajta kellett maradni a jelekből megrajzolt úton a kocsi-val. Lényegében teljesen magam-tól, illetve egy korabeli újságból tanul-tam meg programozgatni. Később aztán **Commodore 64**-esre ültem át,

gadtott a Moment diszkó, s szép las-san jött a többi is. Szóval évekig szinte alig volt kapcsolatom a számítógép-pel, míg nem körülbelül 2 éve ismét visszaceppentem ebbe a világba, ami-

kor **sequencerként**

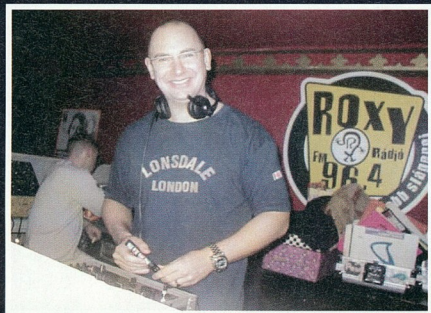
komputert kezd-tünk használni a zenei munkákhoz. Manapság már nincs olyan stúdió, ahol ne lenne szá-mítógép, sőt egyre gyakoribb, hogy még az akusztikus hangszerek hangját is komputerrel ál-lítják elő.”

Néhány égerkattin-tás, és kész is a muzsika... Nem ve-zet ez oda, hogy

**teljesen elégyiesedik a zene világa?**

„De. De miért ne? Nem kell ettől tar-tani! A gépek egyébként nagyon megkönnyítik a stúdiómunkáto-kat, hiszen nem ritka, hogy 20 perc alatt meg tudom csinálni azt, ami a hagyományos módon több órába telne, persze nem ilyen minő-ségben...”  
Ugy hírlík, Sterbinszkyt ott-hon a legmoder-nebb számítógépek

több fajtájú, ECC Rambus Kingstone. A munka jellegéből adódóan elenged-hetetlen, hogy a gép stabil legyen. Két masinát a zenei munkákra haszná-lunk, a harmadikat pedig csak **inter-netezésre**. Azzal, amelyiken a zenei anyagaim vannak, ugyanis kerülöm a kapcsolatot a külvilággal, így próbá-lom megvédeni a fontos állományo-



játékszenvedélyem pedig nem lankadt. A gimnáziumi évek alatt elkezdtem diszkózni, és így derekba tört a pro-gramozói karrier, hiszen 16 évesen elra-

várják, amikor hazaviszi az a járgány, amellyel az országot, a világot járja. „Összesen **négy számítógéppel dolgo-zom**, ebből kettő dupla processzoros. Három PC-m van, amely Dual Xeon 2,8 GHz-es processzorral szerelt, és a memóriája is a lehető legmegbízha-

kat. A negyedik egy 2,4 GHz-es Sony Vaio notebook, ezt több dologra hasz-nálom. Néha azon szoktam játszani, de főleg akkor praktikus a hordozható számítógép, amikor vidéki vagy külföl-di útra megyek, hiszen rá tudom kötni az autóban lévő **térhatású hangrend-szerre**, és akár zenei munkákat is tu-dok végezni útközben” – avatott be Sterbinszky, sőt még azt is elárulta, hogy az otthoni zenei munkákhoz használt számítógépekre két-két 21 colos monitor van rákötve, de hama-rosan egy harmadik megjelenítő is csatlakozik a sequencerként funkció-náló számítógépekhez. Olyan kulisz-szatitkokat is elárult, hogy valamennyi komputerén **Windows XP** található, illetve az is különleges, hogy a már említett autóban nemcsak zenehallga-tásra, de DVD-filmek nézésére is lehe-



tóság van, természetesen kiváló, térhatású hangzással. Dj. Sterbinszky számára ez a kikapcsolódás egyik formája. Kedvenc számítógépes játékeit, főleg az **Age of Mithology** nevű stratégiai szoftvert, ahogy szabadideje engedte, végigjátszotta. Jól ismeri a **Settlers**, a **Command and Conquer** és az

képpen föllép a netre megnézni, érkezett-e levele, ám már megrendelte a nagy sebességű

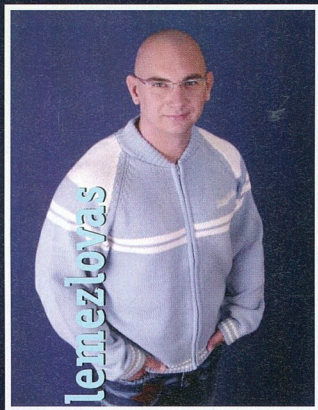
**ADSL-kapcsolatot** is, úgyhogy hamarosan még könnyebben tud majd internetezni.

És hogy mire használja a hálót? „Természetesen elsősorban a **zenével kapcsolatos munkákhoz**. Például a kiadókkal, előadókkal, producerekkel, más dj.-kkel kapcsolatos információkat keresem meg. Eléggé céltudatos netező vagyok, azaz meghatározott témák után kutatok. Mondjuk egy-egy turné előtt a hálón tájékozodom az utazással kapcsolatosan, vagy a **Google-ben** a kedvenc autómárkámról, a **BMW-ről** szóló információk után böklázdom. S persze sokat e-máilezek. **Nagyon-nagyon jó dolog az internet.** Felugrok, ha egy megbeszélésen valakiről kiderül, hogy nincs e-mail címe. Hogyan kommunikáljak vele? Faxolgassunk egymásnak? Meglehetősen körülményes, kinek van arra ideje? Úgyhogy maradj az e-mail: rendkívül leegyszerűsíti a kommunikációt, és ezáltal az egész életet megkönnyíti. Ezek után nem véletlen, hogy naponta **50-100 e-mail** biztos megfordul

a postafiókomban a munkámmal kapcsolatosan. Elektronikus levélben érkeznek a különböző zenei adatok is, például hogy egy-egy zenénket hányszor és hol játszottak.” Tavaly született meg Sterbinszky honlapjának első változata, amely már akkor is a legmodernebb technikákat vonultatta föl.

Azóta alig egy év telt el, de már **megjelent a weboldal újabb verziója**, amely eltérő külsővel és kibővített tartalommal érhető el. Vajon mi indokolta a gyors váltást? Az első változat indulásakor a dj. azt nyilatkozta valahol, hogy évente legalább egy **„vizuális frissítéssel”** számol, mert nem szeretné, ha megúrnák a honlapot a látogatók. Ez lenne az ok?

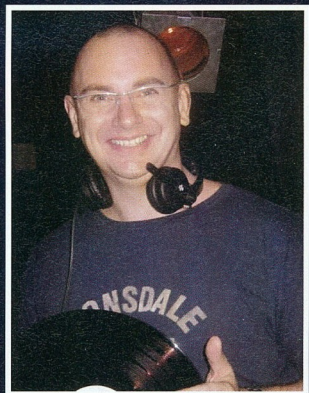
„Többről van szó: a korábbi lapnak voltak hiányosságai, sok fejleszteni való maradt, aminek a nagy részét most elvégeztük. Ezenkívül azért volt fontos az új verzió, mert **szerettünk volna egy még szebb képi világot internetkilakított.** Ezt egyébként már egy szerkesztői rendszerrel is módosítani lehet, vagyis egyszerűbbé és ezáltal gyakoribbá válhatnak a frissítések, remélhetőleg a publikum nagy öröme. A mostani, 2-es verziójú honlapot egyébként több mint négy hónapos fejlesztés előzte meg, azt megelőzően pedig majdnem



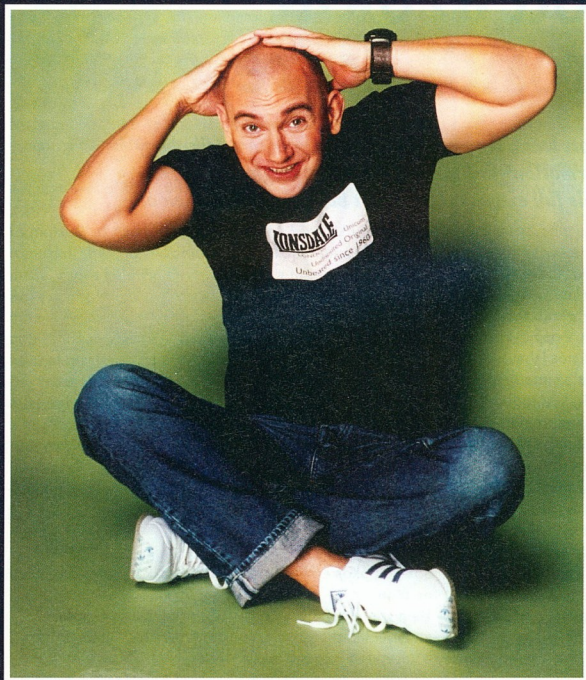
lemezlovas

## Dj. Sterbinszky Az ötprocesszoros

ehhez hasonló többi programot is. Azonban nagyon is ad az egészséges életmódra: **rendszeresen edz**, méghozzá igen keményen. Ezt nem szórakozásnak tekinti, hanem fontos kötelességnek, amelynek egy egészséges embernek eleget kell tennie. Egyébként a kocsiból még nem internetezik, de tervezi, hogy a közeljövőben **mobilitinternet-szolgáltatást** is igénybe vesz, hiszen ehhez lényegében már minden eszköze megvan. Elsősorban otthonról kapcsolódik a világhálóra. Jelenleg **ISDN-vonalat** használ, amellyel körülbelül kétóránként minden-





címlapsztor **i n k**

egy évig dolgoztak a pontos honlapstratégián.” A modern, sokat tudó oldalt két programozó, *Berger Dániel* és *Kovács Gergő* készítette el, aki természetesen folyamatosan egyeztetett a lemezlovassal. A honlap egyik különlegessége a **skinváltás lehetősége**. Ez azt jelenti, hogy a látogatók beállíthatják, milyen külsővel jelenjen meg a site – akár a régi arculat is bekapcsolható. Sterbinszkyék ennek kapcsán pályázatot fognak kiírni: a látogatóktól kinek elkészítését várják majd, akik cserébe

értékes ajándékokat kapnak. Persze vannak letölthető operátorlogók, csengőhangok, saját fejlesztésű médialejátszó, illetve egyéb extrák. Sterbinszky egyébként elégedett a **www.sterbinszky.hu** látogatottságával:

„A legjobb nap a szerda, amikor a **Roxy rádióban** 16-tól 17 óráig hallható vagyok. Ilyenkor mindig nagyon megugrik a látogatók száma a letölthető tracklista miatt.” Épp a közeljövőben szándékozik beindítani egy önálló **webáruházat** is, ahonnan Sterbinszky-CD-eket, -plakátokat, -matricákat, -pólókat, -pulóvereket stb. lehet majd rendel-

ni. Közvetlen üzleti profitra ebből nem kíván szert tenni, az árukat önköltségi áron lehet majd beszerezni – legalábbis ezt ígéri –, arra viszont számít, hogy sokan fognak rendelni a cuccokból.

„Az internetnek egy hátránya van, de az óriási! Ha elkezded, biztos, hogy **nem tudod abbahagyni**” – állítja Sterbinszky, aki a világháló legnagyobb előnyének a **gyors információáramlás lehetőségét** tartja. A honlapjáról elérhető fórum segítségével például ki tudott alakulni egy olyan rajongói klub, amelynek tagjai rendszeresen visszatérnek, és beszélgetnek. A weblap a hasonló gondolkodásúakat, Sterbi rajongóit is összehozza, **barátságok alakulnak** ki. Maga a lemezlovas egyébként szabadidő hiányában nem szokott hozzászólni a témákhoz, de figyelemmel kíséri a fórum életét. Egyébiránt pozitívan csalódott az internetesekben: tavaly, az első választat beindulásakor attól félt, hogy majd elárasztják a weblapot a mocskolódó hozzászólások. Azóta beindította a fórumot, de eddig még nem érkeztek efféle, nyomdafestéket nem tűrő szidalmak. Kritika persze igen, de annak kimondottan örül.

„Minél később kezdi el valaki fölfedezni a netet, annál nagyobb veszteség éri. A most 17 hónapos lányomat például biztos, hogy **nem fogom eltüntetni** tőle. Nem látom értelmét a tiltásnak. Ő már az internettel együtt nő fel, már most nagyon kedveli a számítógépeket. ☛



# Te is utálod azokat a ronda kereteket?

*A beugró ablakokkal két baj szokott lenni. Az egyik, hogy beugranak, a másik, hogy rondák a vastag fejléccel meg az ormótlan gördítősávokkal. Most megmutatjuk, hogyan lehet gracilisebb és mindenféle full extrákkal felszerelt beugró ablakokat előállítani. Csak figyelj!*

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy király, úgy hívták, *Bill Gates*. Ez a király az IE 4-gyel bevezette a **fullscreen** nevű csodálatos találmányt a népek örömére, amely megfosztotta őket minden navigációs lehetőségtől, s ezt előszeretettel alkalmazzák azóta is az internet rámenősebb egyedei. De a bölcsek azt mondták, a tudomány fejlődik, nem tévóvázhatunk, csak mert valamit rosszra is lehet használni. Jó emberek hát megpróbálták a népek jobbulására felhasználni ezt a **fullscreen** dolgot.

Arra gondoltak, mi lenne, ha a fullscreen – megőrizve keret nélkülségét – valahogy összezsugorítanák, és akkor már gusztozatos beugró ablakokat lehetne belőle kihozni. Mert már akkoriban is utálták ezeket a vaskos, erőszakos ablakokat. A dolog triviálisnak tűnt.

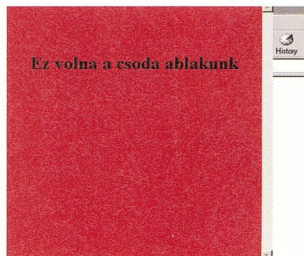
Az egyszeri ember elsőre azt mondta: megadom a **fullscreen** paramétert, de rögtön adok neki egy kisebb méretet, lelitom a scrollbar, és meg is vagyunk.

```
<script language="JavaScript">
function nyit()
{ablak=window.open("hopp.htm", "", "fullscreen,width=200,height=200,scrollbars=no")}
</script>
```

De biz nagyot tévedett! Kapott egy tele képernyőt. Na jó, mondták erre a fineszesebbek, átméretezzük az így létrehozott ablakot. Jöjjön tehát az

**ablak.resizeTo(200,200)**

Ennek hatására kaptak egy keret nélküli ablakocskát, de abban sem volt sok köszönet: bal oldalt ott maradt a gördítősáv, ami az istennek sem tudott elmúlni onnan.



Sok-sok okos ember törte a fejét éjszakákon át, mit lehetne tenni.

De hiszen, mondta az egyik, van nekünk az a frame-ünk, amellyel leltíthatjuk a kereteket! Nosza, összefabrikálták a következő kiegészítést:

```
var ablak_frameString=""
"<html><head>"
"<title>"+ablak_tittle+"</title></head>"
"<frameset rows='*,0' framespacing=0 border=0 frameborder=0">"
"<frame name='top' src='"+"hopp.htm"+"'"
"scrolling=no">"
"<frame name='bottom' src='about:blank'"
"scrolling='no'">"
"</frameset></html>";
```

```
ablak.document.open();
ablak.document.write(ablak_frameString);
ablak.document.close();
```

A furfangos kópék ugyanis azt találták ki, hogy a lekcisnyített ablakba olyan keretleírást (**<frameset>**) tesznek bele, amely egy nulla kiterjedésű keretet meg egy másikat ír le, amely viszont elfoglalja az egész ablakot, de neki le van tilt-



va a gördítőszávjá. Az ablakba betöltendő cucc, vagyis fájl ennek a keretnek lesz a forrása (`src=...`). Volt is nagy új-jongás és hejhehujá, amikor először megnyitották az ablakocskát, s lássatok csudát, nem volt már sehol a gördítőszávjá.

Most már csak azt kellett elérni, hogy az ablakoska ne csücsüljön a bal felső sarokban, mint egy riadt kis állatka:

```
ablak.moveTo(200,200);
```

És működött! Az ablakoska immáron keret nélkül, immáron akkorában, amekkorában akarták, és immáron oda ment, ahova küldték. Örvendeztek is a népek.

Am egy nap öreg vándor érkezett, aki sok országot megjárt, mire elért ide, Internet Explorer-országba. Mikor meghallotta a csodababokot, megcsodálta a fejét. Elmondta, hogy el valahol messze egy piciny kis népecske, a netscape-esek népe, azoknál ez az ablak nem fog működni. Összedugták a fejüket a bőlcsék, és kiüklmálták, hogy akkor biz muszáj a kódhoz hozzábiggyeszteni egy olyan részt, amely az elmaradottabb netscape-es embereknek is láthatóvá teszi az ablakot az ő módjukon.

Végül is a teljes kód, amelyet összeadtak, imígyen nézett ki:

```
<script language=" JavaScript ">
var ablak_IE=document.all?true:false;
var ablak_tolteltek="<html><head> "+
"<title> "+ "</title></head> "+
"<frameset rows='1',0' framespacing=0 border=0 frame-
border=0> "+
"<frame name='top' src=' "+ " hopp.htm "+ ","
scrolling='auto' "+
"<frame name='bottom' src='about:blank'
scrolling='no' "+
"</frameset></html> ";
function open_ablak({
if (ablak_IE){
ablak=window.open( " ", " ", "fullscreen ");
ablak.resizeTo(300,300); ablak.moveTo(100,100);
ablak.document.open();
ablak.document.write(ablak_tolteltek);
ablak.document.close();
}
else
{ablak=window.open( " hopp.htm " , " "
scrollbars,width=300,height=300 ");
ablak.resizeTo(300,300); ablak.moveTo(100,100);
}}
</script>
```

Hogy senki össze ne tévessze az egyes és kettős idézőjeleket, utóbbiakat pirossal írták a népek. Az egyszerűbb emberek szerint nem tudták, hogy a kódban a számok tetsző szerint átírhatók másra, csak majmolták ősök kódját, de te bizonyára már tudod, hogy ezek a számok nem öröktől adóttak.

Sok évszázadig jó is volt ez így. Ám aztán jöttek az örök újítások. Hogy ha valaki többször visszatér a földalrai vagy oda, ahol a ravasz ablakoska lesben áll, miért pattanjon fel neki mindannyiszor, mint az unalomig ismert rossz tréfa. Az okosok akkor azt mondták: csinálunk egy cookie-t, abba beleírjuk, hogy „ablak már vót neki”, és akkor többet nem kapja meg, még ha szeretné, akkor sem. Úgy is lett, nagy derekasan nekiláttak a cookie megtervezésének.

Olyan cookie-t fundáltak ki ezek a bölcsek, hogy az a bön-  
gésző bezárásával törlődjön is.

Na, az új kiegészítő így nézett ki:

```
<SCRIPT language=Javascript>
function setCookie() {
cookieName = "mar_volt"
document.cookie = "cookieName="+cookieName}

```

```
function readcookie(name)
{if ( document.cookie.indexOf(name)!=-1)
return true }
</script>
```

Hogy ezt használni tudják, az ősi programot, amit most nem írok ki teljesen, csak feljebb kell emelned kissé a tekintetedet, hogy lásd, kiegészítették a következőképpen:

```
function open_ablak(){
if (readcookie("mar_volt")){ }
else
{
if (ablak_IE){ setCookie();
```

(itt a fenti program folytatása)

}

Amit kékkel írtam, azt szűrték be a régi programba. Ettől aztán az egy website felkeresésekor már csak egyszer dobta elő a mégoly hercig ablakocskát. Persze ugyanezt be kellett tenni a Netscape-ország lakóinak szánt program-részlet elé is:



## Te is utálod azokat a ronda kereteket?

```
if (readcookie("mar_volt")){ }
else
{
  { setCookie();
    ablak=window.open("hopp.htm", "", "scrollbars,width=300,height=300");
    ablak.resizeTo(300,300); ablak.moveTo(100,100);
  };
}</script>
```

Bízom benne, hogy ha ősünk eligazodtak ebben, akkor te is érted, melyik részt emeltem most ki (a vége is elég áruklódó).

### És mitől fog ez egyáltalán működni?

Hopp, Internet Explorer-ország lakói erre is gondoltak. Az egyik megoldás az volt, hogy csináltak egy linket, és ha valaki rákattintott, akkor jött be az ablak:

```
<a href="javascript:open_ablak()">Kattints ide!</a>
```

Mások nem bízták a véletlenre, hanem amikor oldaluk betöltődött, íziben bepattintották az ablakot:

```
<body onLoad="open_ablak()">
```

Voltak, akik külön örömet lelték abban, hogy amikor a gyanakvó weböspolgár megérkezik a website-ra, s megnyugodva tapasztalja, hogy semmi orvtámadás nem leselkedik rá, akkor ugrik elő huncut ördögfiókaként az ablak. Erre az alattomos megoldásra a következőt találták ki:

```
<body onLoad="setTimeout('open_ablak()', 10000)">
```

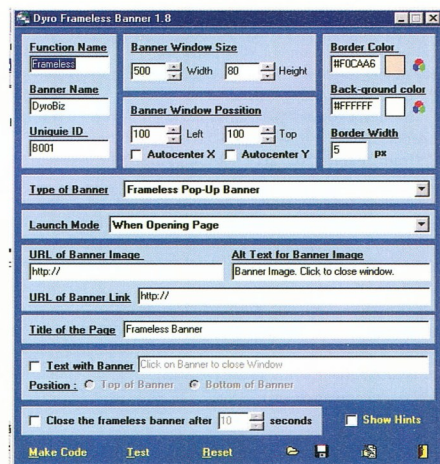
Aztán a régi korok lovagiassági szabályai megkövetelték azt is, hogy ha már megnyitunk egy ablakot, zárjuk is be. Pláne, hogy ezeken a speciál ablakokon már nincs ott a szükséges x, amire kattintva el lehet küldeni azokat melegebb égtájkára. Ezért íratlan szabály, bár épp most foglalom írásba, hogy az ablaknak tartalmaznia kell a „Bezár” gombot vagy linket. Mint tudjuk, egy ilyen link ósdiók óta a következő kis programot rejti magában:

```
<a href="#" onClick="top.window.close()">Bezár</a>
```

De ahogy a megnyitást lehet időzíteni, úgy a bezárást is: egy kis időzítőt kell elhelyezni a megnyíló ablak belsejében:

```
<body
onLoad="setTimeout('top.window.close();', 10000)">
```

Persze a modern kor embere is felfedezte az ilyen ablakok használhatóságát, és már külön programokat gyártanak erre. Például a Copperflow Easy Popup Generator ([www.copperflow.com](http://www.copperflow.com)) vagy a Frameless Generator a [www.codebrain.com](http://www.codebrain.com)-tól, de itt van a [Dyro Frameless Banner](http://www.dyro.biz) is, amit bármikor megvehetsz tíz dollárért a [www.dyro.biz](http://www.dyro.biz) címen. Ám nem érdemes, mert mi itt elmondtuk ugyanazt. (A programok demói a CD-nken remélhetőleg megtalálhatók!)



És persze ne nézz baleknek: ha az újság árát kivettém erre az oldalszámról, akkor akárhogy is számolom, jössz még nekem legalább 2800 forrccsival. Ha lehet, átutalással kérem.



## Ne csak ülünk a gép előtt, tornázzunk is!

*Aki sok időt tölt a számítógép mellett, jó, ha ügyel pár dologra, a komputerrel dolgozni ugyanis fárasztó. Fontos a jó minőségű monitor, a megfelelő székek. Célszerű az ülőalkalmatosságot úgy beállítani, hogy hátradőlve, kezeinket a karfán nyugtatva is jól lássuk a képernyőt, annak feliratait. Lényeges, hogy kényelmesen elérjük a billentyűzetet, könnyedén tudjuk használni az egeret. Időnként nem árt az egér és a billentyűzet helyét változtatni – az egyhangúan ismétlődő mozdulatok hosszú távon károsak az ízületekre. Az alábbi írásban ezekkel a kérdésekkel foglalkozunk, természetesen ezekhez is az interneten hozzáférhető háttér-információkat ajánlva.*

**M**agunktól is érezzük időnként, hogy fel kell állnunk a gép mellől – a szakemberek szerint ezt húszpercenként tanácsos megtennünk, miközben nyújtózkodunk néhányat, és teszünk pár lépést a szobában, az irodában. A képernyőfigyelést végző munkavállalóknak a fokozott figyelem követelménye miatt óránként 10 perc munkaszünet jár az 57/1997. szá-

mú népjóléti miniszteri rendelet alapján. Fontos, hogy ez a szünet össze nem vonható, s ha ügyesen gazdálkodunk vele, akkor egészsé-

günk védelmét szolgálja, például a számítógépes tornák beiktatásával. Gondoljunk elsőként a **szemünk** egészségére – munka közben is célszerű tízpercenként néhányat sűrűbben pislognunk, és időnként nézzünk a szoba legtávolabbi pontjaira. Tornáztathatjuk a szemünket úgy is a munkaszünetekben, hogy magunk elé képzelünk egy nagy négyzetet, és egymás után háromszor megnézzük a négy sarkát. Ismételjünk meg

## 12 tibeti a számítógép előtt

Néhány évvel ezelőtt könyveket, videokazettákat adtak közre annak a tizenkét tibeti gyakorlatnak a kapcsán, amelyről szinte csodákat regéltek: mennyire megőrzik az egészséget, milyen módon segítik a fiatalság megtartását. Elkészült a „tizenkét ti-

beti képernyős” is: a gyakorlatokat dr. Martin Donner ortopéd szakorvos, ortopéd sebész állította össze. Dr. Hódos Tibor szerint a „tizenkét tibeti képernyős” segít abban, hogy fitteq maradjunk a rövid izomfeszítő és -lazító gyakorlatok egymást követő sorával, ezek ugyanis ösztönzik az izmok energiaellátását és anyagcseréjét. Minden gyakorlatot 10-15 másodpercig kell végezni, fontos, hogy lassan és mélyen lélegezzünk (tehát nem árt egy jól kiszellőztetett helyiség), és minden egyes gyakorlat után szükséges az állva végzett lazító mozgás.

A gyakorlatok rajzai itt találhatóak a neten:  
[www.medlist.com/HIPPOCRATES/I/5/310.htm#Tab1](http://www.medlist.com/HIPPOCRATES/I/5/310.htm#Tab1)

Részletes leírás olvasható ebben az egészségvédő cikkben:  
[www.medlist.com/HIPPOCRATES/I/5/310.htm](http://www.medlist.com/HIPPOCRATES/I/5/310.htm)





# Ne csak ülünk a gép előtt, tornázzunk is!

a gyakorlatot fordított irányban is, szintén háromszor.

**Nyakunk** izmai megmerevedhetnek, ezért fontos a nyaktorna. Körözzünk lassan, erőteljesen, lefelé, oldalra és hátrahajtván a fejünket, legálább ötször, majd ismételjük meg fordított irányban is. Aztán hajtsuk finoman a fejünket a jobb vállunkhoz ötször egymás után, majd ugyanezt ismételjük meg bal oldalra is. Kipróbálhatjuk az állcsúsztatást: csúsztassuk a fejünket finoman hátra, de kizárólag egyenesen, függőlegesen, ne mozduljon a nyakunk. Tartsuk ki, amíg tízig számolunk, és tartsuk vissza a lélegzetünket. Ismételjük meg háromszor egymás után. Elvégeztük az állcsúsztatást előre is.

**Karunknak, vállunknak** szintén jól jöhet a torna. Állva nyújtózkodjunk a mennyezet felé, karjainkat váltogatva. Azután csak az egyik kezünket nyújtjuk felfelé, magunkban számoljunk tízig, és tartsuk ki. Ismételjük meg ezt a másik kezünkkel. Lassan körözzünk a vállainkkal háromszor előre, illetve hátra. Majd az úszók bemelegítését utánozva – bizonyára sokszor láttuk már, amikor a startkőre készülődnek – lógassuk lazán a karjainkat, s könnyedén rázogassuk a kezeinket vállból és

## Az egészségügyi miniszter 50/1999. (XI.3) EüM-rendelete

Részlet a Magyar Közlöny 1999/97. számából (6193–6195)

### A képernyős munkahely kialakításának minimális követelményei

#### 1. Berendezések

##### 1.1 Általános rendelkezés

A képernyős berendezést úgy kell kialakítani, üzembe helyezni, illetve üzemben tartani, hogy rendeltetésszerű használat esetén ne jelentsen egészségi kockázatot vagy balesetveszélyt a munkavállalók számára.

##### 1.2 Képernyő

...

**d,** A képernyő a használó igényeinek megfelelően legyen könnyen és szabadon elfordítható, dönthető.

**e,** Biztosítani kell külön monitorpolc vagy állítható asztal használatát.

**f,** A képernyő legyen mentes olyan tükröződéstől és fényvisszaverődéstől, amely a használónak kellemetlenséget, látási nehézséget okozhat.

##### 1.3 Billentyűzet

...

**b,** A billentyűzet előtt legyen elég hely ahhoz, hogy a számítógép-kezelő kezét és csuklóját megtámaszthassa.

...

##### 1.4 Munkasztal vagy munkafelület

...

**b,** A laptartó legyen állítható és a használó számára kényelmes olvashatóságot biztosítható helyzetben rögzíthető.

##### 1.5 Munkaszék

**a,** A munkaszék legyen stabil, továbbá biztosítsa a használó könnyű, szabad mozgását és kényelmes testhelyzetét.

...

**d,** Igény esetén lábtámaszt vagy saroktámaszt kell biztosítani.

Forrás: [www.erg.bme.hu/emanian/2001/tothjasper/magykozl.htm](http://www.erg.bme.hu/emanian/2001/tothjasper/magykozl.htm)

## Számítógépes TORNA



Vállkörzés 3x



Négyzetnézés 3x



Kar fel és hátra 3



Állcsúsztatás 10



Könyök hátra 10



Fejhajlítás 10



Karrázgatás 3x



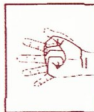
Háthajlítás 10



Csuklóhajlítás 3x



Karokat fel 10



Ujjnyújtogatás 3x





Karemelés



Előrehajlás



Oldalra dőlés



Elfordulás



Csuklótorna



Tenyérnyomás



Bokatorna



Homloknyomás



Tarkó



Halánték



Halánték



Előrefordulás

könyökből. Közben az ujjainkat is rázzuk. Csináljuk ezt mintegy tíz másodpercig. Folytathatjuk a **kéztornával**. Nyújt-suk előre a karjainkat, csuklónkat fordítsuk lefelé, majd finoman, las-san hajlítgassuk a csuklónkat hat-szor-hétszer le és fel. Ezután köröz-zünk a csuklóinkkal hatszor-hétszer balra, illetve jobbra. Tornáztassuk meg az **ujjainkat** is. Karjainkat lógassuk lazán a testünk mellett, majd szorítsuk lassan ököl-be a kezeinket, azután nyújtjuk ki az ujjainkat. Ismételjük meg három-

szor. Ez követően nyújtsuk ismét előre a karjainkat, és erőteljes ököl-be szorításokat, tenyérkinyitásokat végezzünk hatszor-hétszer.

Szükségünk van erős hátizmokra is, ezért nem árt, ha a **hátunkat** szintén rendszeresen tornáztatjuk. Kulcsol-juk össze a hátunk mögött a kezün-keket, és kezdjük óvatosan mind ma-gasabbra és magasabbra húzogat-ni, de úgy, hogy tartásunk egyenes maradjon. Ezt követően rázogassuk ki a karizmainkat, majd csípőre tett kézzel hajlogassunk hátra hatszor-hétszer. Azután végezzünk csípőkör-zéseket ugyanannyiszor.

Könyökhúzásokat szintén végezhe-tünk: könyökben behajlított karja-inkat emeljük mellmagasságba, és húzzuk hátra a **könyökünket**, ritmi-kusan ismételve a gyakorlatot, hatszor-hétszer. Ezt követően meg-ismételtethetjük a mozdulatsort lassan is: kitartunk, amíg magunkban tízig számolunk, és visszatartjuk a léleg-zetünket.

Kitalálhatunk saját magunk is ked-vünkre való gyakorlatokat - hagyat-kozzunk arra, amit érzünk: hogyan kellene mozognunk, hogy a sok ülő-munkát ellensúlyozzuk. Egy a lényeg, figyeljünk testünk jelzéseire, a való-ban nagyon fontos megelőzésre. 🍎

## Kapcsolódó webcímek:

Számítógépes munkakörnyezet

[www.erg.bme.hu/emanial/2001/tothjasper/folap.htm](http://www.erg.bme.hu/emanial/2001/tothjasper/folap.htm)

Dr. Hódos Tibor: Barátom, a számítógép

Tények az egészségvédelemről a számítógépes munkában

[www.sulinet.hu/kabo/hodos/torna.htm](http://www.sulinet.hu/kabo/hodos/torna.htm)

Számítógépes tornaillusztrációk a neten - ezeket célszerű kifüggeszteni a munkahelyen:

[www.medlist.com/HIPPOCRATES/1/5/310.htm](http://www.medlist.com/HIPPOCRATES/1/5/310.htm)



## Nyomtassa ki álmait színesben!

www.okihu.hu

http://www.okihu.hu

Ne engedjétek hozzájuk  
a kisdedeket!

*Pedofília volt, van, és lesz. Valójában egy jelenségkörről van szó, amelybe az eltitkolt beteges hajlamtól a sorozatgyilkosságig sok minden belefér. Meg kell barátkoznunk azzal a ténnyel, hogy a pedofília önmagában nem bűn, hanem betegség. S mint ilyen, csak akkor üldözendő, ha bűnné válik, vagyis ha valaki beteljesíti pedofil vágyait.*

Becsült adatok szerint 10 évvel ezelőtt az Egyesült Államokban 18 éves korukig a lányok 15-40 és a fiúk 20 százaléka vált valamilyen szexuális visszaélés áldozatává. Csak Amerikában az áldozatok becsült éves száma 210 000 (1.), s a feljelentési arány – de csak az! – az évek során örvendetesen javul. A gyermekmoleesztálók östípusa az apukás-nagypapás cukros bácsi, aki elcsábítja a gyermeket, csúnya dolgokat csinál vele, aztán esetleg meg is öli, hogy tanú ne maradjon. Fritz Lang ezt a figurát helyezte híres 1931-es filmje, az „M, avagy egy város keresi a gyilkost” középpontjába (2.). Modellje a „düsseldorf-i vámpír” volt, aki 41 embert támadott meg, s közülük kilenc meg is halt. A túlélők leírása szerint a „vámpr” jól öltözött, bizalomkeltő és tekintélyes ember volt. Lang nyilván a démoniságát akarván fokozni pedofilizálta a figurát.



A pedofília nem azonos a gyermekmoleesztálással; utóbbi alkalmi szexuális visszaélés, s az ilyen elkövetők gyakran normális családi életet élnek családjuk körében. A gyermek szempontjából persze teljesen mindegy, hogy ő most alkalmi áldozat vagy egy sorozatos el-



követő sértette. Maga a szexuális visszaélés sem könnyen definiálható.

A nem annyira nyilvánvaló esetekben jó iránymutató, hogy a szexuálisan éretlen gyermekkel valaki olyan kapcsolatot létesít, melynek célja a gyermek szexuális tárgyként való kezelése.

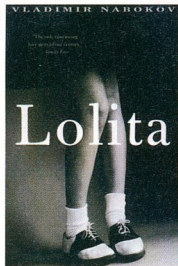
A vágyak felől közelítve meg a kérdést: a gyermek inadekvát szexuális izgalmat gerjeszt a pedofil emberben, s ebből a szempontból már az is kimeríti a pedofília fogalmát, ha valaki szexuális izgalom keltésé céljából gyermekfotókat nézeget vagy terjeszt az interneten.

A pedofil vonzalmat fallometrikus technikával jól lehet mérni. Lényege, hogy az alany-nak mindenféle, meztelen gyermekekről és felnőttekről készült képeket mutogatnak, és közben mérik egy bizonyos testrészt méretváltozásait. Egy kicsit brutális átnevelési technika, hogy ha az a növekedés nem megfelelő képnél történik, az alany kap egy kis áramütést. Vizsgálatok szerint azonban csak a villánszámlában áll be valódi változás.

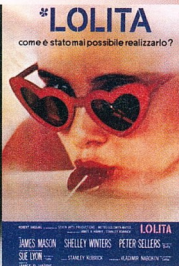
A pedofília átszövni mindennapjainkat: a gyermekekért túlságosan rajongó tanár, a leánygyermeke körül túlságosan buzgólkodó apa, az idősebb gyerek mohó érdeklődése a nála kisebbek iránt egyaránt jelezhet pedofil motivációt, hogy itt csak a finomabb variációkat említsem.

## A média szerepe

Sajnos a média is visszaél a pedofil vonzalmakkal, amikor kislányokat nőnek öltöztet, kifest, a női szexus minden jegyével ellát, vagyis pont azt a bizonytalan átmenetet használja ki, amely a pedofilek kedvenc va-



Vladimir Nabokov  
Lolita című regénye



Stanley Kubrick  
Lolita című filmje

dászterülete: amikor egy gyermek még ártatlan, de már rávetíthetők a buja fantázia-képek (3.).

A pedofília szalonképességét Vladimir Nabokov Lolita című, 1956 és 1958 között betöltött könyvéből 1962-ben elkészült Stanley Kubrick-film kezdte előkészíteni (4.).

A könyv a 12 éves, végzetesen csábító lány és irodalomprofesszor mostohaapja szerelmi afférját meséli el. Ahogy Groucho Marx írta:

„A könyv olvasását felfüggesztem hat évre, amikor Lolita betölti a tizenéveskorát.”

A pornósíto-okon azóta is előszere-ttel használt Lolita szó Charlie Chaplinnek Lolita MacMurryvel, egy 16 éves fiatal lánnyal kötött házassága óta fémjelzi a szexuális csábérvével felruházott 9-13 éves lányokat. A könyvet 1997-ben Adrian Lyne ismét megfilmesítette, átérezve a téma aktualitását.

A pedofil vagy gyermekpornóképek és -videók igazi lelőhelye persze az internet, ahol bárhol könnyedén találhat magának való anyagot. A nyilvános helyek sok-szor gyermekfotósíto-nak adják ki magukat, ahol édes gyermekképeket mutatnak be szexis topokban, kétrészes fürdőruhákban, felnőttpózokban. Persze lehet, hogy aki fizet, kevésbé ártatlan képeket

is eljut. Semmi kétség, a pedofilek fogorvosai nyálészívókkal telepednek le a képernyő elé, hogy Maxwell Smythe fotózási tanácsait tanulmányozhassák. Max több ilyen site-ot üzemeltet (5.), s némelyiken az is fel van tüntetve, hogy törvény által engedélyezett, papa-mama is látta, és tetszik neki. Már csak azt a papát és mamát kéne a törvénynek is látnia, aki ezek szerint befektetésnek tekintí gyermekét.

Max ars poeciája szerint csodálatos dolog ezeket az ártatlan, már nem gyerek, még



nem nő lányokat fotózni, ez élete fő szenvedélye. Max nemes lélek, gyilkolgaszt helyett fényképez. Ezt nevezi Freud szublimációnak.

## Mi is hát a pedofília?

Mi itt nem a kriminális pedofíliáról szólnunk, gyerekrablásról, erőszaktevésről, gyilkolásról: az túl rémisztó volna. Sokkal veszélyesebb – mert ártalmatlannak tűnik – a hétköznapi pedofília, amely a családokban folyik, illetve nevelő és tanítványa vagy fiatalabb és idősebb gyerekek között az intézetekben. Nevem elhallgatását kérve mondom el, hogy egyik gimnáziumi tanárnőm például rendszeresen elég zavarba ejtően dicsért az osztály előtt a külsőmrét, s nyíltan kivételezett velem, majd később híre kelt, hogy a szomszéd osztályból el is csábított egy arra kapható harmadikos fiút. Nyilvánvalóan





az a srác nem érezte úgy, hogy őt most abuzálták, mélyen megtisztelve érezte vagy éppen azon szerencsések közé sorolta magát, akik kamasz létükre már felnőtt nőt „szereztek”. Mivel itt papírforma szerint szexuálisan érett alanyról van szó, ezt szokás efebofiliának is nevezni, megkülönböztetendő a pedofilfiától (6.). Bárminek is nevezzük persze, az eset rá-

több, a gyermek szexuálisan provokálta a felnőttet (7.) – gondolom, mint tolvajt a pénztárca. Fontos kritérium, hogy ez a szexuális készítés nehezen leküzdhető, az illető életét, kapcsolatait feldúlja, vagyis általában mindent elsőpró szven-

dély. A kriminalizálódás útja a vágyak cselekvésbe fordítása, majd a cselekmény eltitkolásának igyekezete szokott újabb bűncselekményekhez vezetni.

Talán meglepő, de egyes felmérések szerint a pedofilek 80-90 százaléka gyermekkorában maga is szexuális zaklatásnak esett áldozatul. Ezt nevezik a molesztált moleszt-

táló elméletének. Egy pedofileket kezelő csoportterápián az egyik férfi büszkén kijelentette, hogy speciel ő nem volt abuzálva, majd elmondta, hogy nyolcéves korában a nagybátyja tanította meg az önkielégítésre, ami jellegzetes pedofil akció volt a felnőtt részéről (8.). Más esetben a bébiszitter bátorította a gyermekeket szexuális játéokra. Előfordult, hogy a pedofil egyszerűen csak szemtanúja volt apja perverz tetteinek, amelyeket anyja vagy testvérei kárára követett el (9.). Más kutatók azonban ezt vitatják

(10.), mondván, hogy gyermekkorában majd mindenki játszik papás-mamást az asztal alatt, mégsem mindenki pedofil. Sok pedofil elkövétó racionalizálja viselkedését, vagy nem akarja érteni, miért ártalmas a gyermekre nézve mondjuk az, hogy ő női ruhába öltözteti, és sétáltatja maga előtt fel-alá, miközben szexuális izgalmat él át.

A pedofileket a szakirodalomban szokás **fixálódott** és **regresszív** típusra osztani. A fixálódott azt jelenti, hogy az illető gyermekkorra valamely fejlődési szakaszában megállt, a regresszív pedig bizonyos élethelyzetekben hajlamos átmenetileg gyermekkori szintjére visszatérni. Ezen belül szokás még megkülönböztetni férfi- és női pedofilfiát, mert bár a férfiak nagy fölénnyel mutatnak, létezik csábító anyuka, óvónéni vagy gimnáziumi tanárnő is (12.).

A fixálódott pedofil tehát tulajdonképpen megreked a fejlődésben, míg a regresszív típus talán soha nem lenne elkövétó, ha egy aktuális stresszhelyzetben nem jönne rá, hogy a kínálkozó lehetőség megvalósítása csökkentheti frusztráltságát.

John Douglas FBI-ügynök, aki személyiségprofilok készítésével segítette sorozatgyilkosok felkutatását, szintén gyakran tapasztalta, hogy az aktuális emberölés közvetlen kiváltó oka házass-

mutat a pedofília/efebofília azon vonására, hogy a felnőtt elkövétó sokszor könnyedén rá tudja venni a gyermeket vagy fiatalt – akit tulajdonképpen kis felnőttnek tekint – arra, hogy önként vegyen részt a felnőtt számára szexuális izgalmat nyújtó praktikákban, s ezt az önkéntességet saját felmentésükre használják. A pedofília a DSM IV. betegségosztályozó rendszerben is helyet kapott. Eszerint pedofil az, aki pubertás előtti korban lévő gyermeket szexuális tevékenységre rávesz vagy kényszerít. Ez gyermek lemeztelenítésben, simogatásban, máskor viszont fizikai érintkezésben is megnyilvánul. Gyakran készítenek fotókat, videókat a jelenetekről, elsősorban utólagos nézegetésre, csereberére más perverz alakokkal, de gyakran a gyermeket is megszabolják vele. A pedofilek gyakran hivatkoznak arra, hogy ez csak felvilágosítási céllal történt, vagy hogy a gyerek élvezte, mi

### A két típus főbb vonásai (11.)

Fixálódott (kizárólagosan) pedofil	Regresszív (nem kizárólagosan) pedofil
Szexuális érdeklődése gyermekekre irányul	Szexuális érdeklődése elsődlegesen kortársakra irányul
A pedofil érdeklődés kamaszkorban kezdődik	A pedofil érdeklődés felnőttkorban indul
Nem aktuális stressz váltja ki	Aktuális stressz, depresszió váltja ki
Állandó érdeklődés és kényszerítő vágyak hatása alatt áll	A vágy alkalmasszerű, a stresszel megjelenik, majd eltűnik
Kitérvelt elkövétés	Hirtelen, impulzív, alkalom teremtetten elkövétés
Az elkövétó alkalmazkodik az áldozat életkorához, egyfajta szülőszerepet vesz fel	Az elkövétó a gyermeket felnőttpótléknak tekint, felnőttként elégti ki rajta vágyait
Elsősorban fiúk a célpontok	Elsősorban lányok a célpontok
Nincs korának megfelelő szexuális kapcsolata, vagy konvencionális házasság mögé rejtőzik	Korának megfelelő szexuális kapcsolata is van, általában házasságban, kapcsolatban él
Az elkövétésben az alkohol, a drog nem játszik szerepet	Gyakori az alkohol és a drog gátlásoldó szerepe



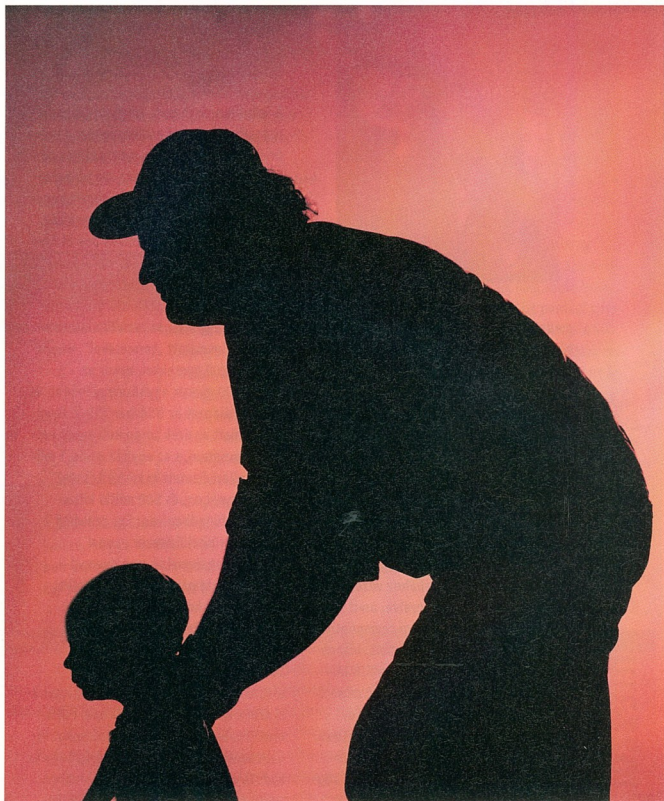
nyavalyá **i n k**

társi veszekedés vagy egyéb, például szexuális frusztráció (13.). A sorozatgyilkosok és alkalmi pedofilek mintegy megtanulják, hogy a gyilkosság, a kínzás vagy a pedofil cselekedet izgalmat feloldja bennük a depressziót, lehangoltságot, ahogy más ilyenkor felhívja a barátját, és dumcsizik vele egyet, vagy moziba megy.

Peter Banning szakértő szerint (14.) a pedofilek egyfajta „önrontó” kör jellemző: a tetteik által érzett szegény fokozza csökkent értékűségük tudatát, ami újabb stresszt jelent, az elől pedig ismét a pedofil cselekedetekbe menekülnek. Egy néhai pedofil honlapján olvasható saját tapasztalata, miszerint a depressziója elől menekülve kezdett el az interneten gyermekpornóképeket nézegetni, ami persze csak per pillanatra enyhített a szegényen és kétségbeesésén (15.). Mások itt nem állnak meg, hanem előben szeretnék azt, amit láttak. Hősünk fiatal fiúként dobott rá, hogy valójában ő a fiatal fiúhoz vonzódik, de mára kitört betegsége börtönéből, egyetemre és terápiára jár, s élete éles fordulatot vett. Lakókörnyezete polgárai nevében is tartós javulást kívánunk neki.

### Michael Jackson vonzalma

Rossz hír a gyanakvástól nehezen szabaduló rajongóknak, hogy hiába a több gyerek meg a többszöri házasság, ami történt, megtörtént. *Bill Dworin* nyugalmazott detektív, aki pályafutása során 4000 szexuális zaklatás ügyében nyomozott, megszólalt, és elmondta, mit tapasztalt 13 évvel ezelőtti ominózus ügyfelénél, Michael Jacksonnál (16.). Történt, hogy óriási botrányt támadt, mert egy 13 éves fiút, akit a pop sztár barátjaként hircolt magával világ körüli koncertkörútjain, enyhén pénzéhes szülei nyomására hirtelen vallomást tett, miszerint Jackson pedofil módon viszonyul hozzá. Az egész



úgy kezdődött, hogy Jackson kocsiát bérelt a Rent-a-Wrecknél, s a tulajdonos 12 éves mostohafia, *I. J. Chandler* annyira megtetszett neki, hogy telefonon kezdte hívogatni a világot minden pontjáról, s néha 3 órát is beszélgettek videojátékokról és egyébektől. Jackson, ahogy a szelíd pedofileknél szokás, fokozatosan hálózta be a fiút, aki nem tudott ellenállni a világ egyik leghíre-

sebb és legérdekesebb egyéniségének. Végül az ágyban kötöttek ki. Jackson ölelgette, csókolgatta, s azzal zsarolta, hogy ha a fiú nem szereti őt, akkor kénytelen mást keresni magának. „A másik barátom – mondta Jackson Misi – nyitott szájjal is csókolt.” A folytatást az olvasó fantáziájára bízom, de a fiú teljes vallomása elolvasható az interneten is (17.). A fiú a nyomozás során még Jackson nemi szervét és annak börtönhibáit is leírta, ami elég meggyőző érv a



## Ne engedjétek hozzájuk a kisdedeket!



mellett, hogy nem valamelyik popújságból szedi az infókat. A detektív elmondása szerint a sztár szobája Neverlandben olyan, mint egy kamaszé, ami a fixációs pedofil típus jellemzője. Mindenki ismeri Jackson panaszait a gyermekkoráról, ami tulajdonképpen nem is volt, úgyhogy most kell neki zsírfos állatkerettel, vídám parkkal és léleken azonos korú, biológiailag viszont 20 évvel fiatalabb fiúkkal bepótolni. A rendőrök metzelen gyermekek képeit találták meg Jackson lakásában, és a hálósobához vezető folyosón riasztó volt felszerelve, amit Dworin nyomozó biztonsági szempontból teljesen indokolatlannak tartott, hiszen a ház többi részén ilyen nem volt található, s különben is, Neverlandet szigorúan őrzik. A riasztó léte azért riasztó, mert a nyomozó szerint csak arra kellett, hogy a pedofil tevékenység még a személyzet előtt is rejtve maradjon. Vádemelés azonban nem történt, Jackson peren kívül megegyezett a szülőikkel, kb. 20 millió dollárt fizet nekik, ami bőségesen fedezhette fiuk pszichoterápiáját, és még maradt is belőle valamicske. Az ügy alaposan betett Jacksonnak, aki most már anyagi csőd szélén áll. Lehet, hogy el kell adni a zsírfos is. „Frankenstein több szimpátiát vált ki, mint ő” – nyilatkozta egy zenei topmenedzser (18.). Jackson nincs egyedül hajlamai-val, a sztárvilág nem egy tagja áll vizsgálat alatt hasonló ügyekben.

### Pedofília és egyház

A katolikus egyházat, amely továbbra is ragaszkodik a pápi nötlenséghez, pár éve óriási skandalum rázta meg: számos papról kiderült, hogy évek óta zaklat gyerekeket, ami felett előjáróik szemet hunytak. Becslések szerint 40-50 ezer aktív, illetve visszavonult katolikus pap él Amerikában, akiknek 6-16 százaléka pedofil. Ez azt jelenti, hogy egyházmegyéenként 16-42 pedofil pap található. Ha ezt beszorozzuk egy átlagos pedofil élethosszra felmutatott „termésével”, vagyis mondjuk 200 gyerekkel, akkor az 3200-8400 gyerek egyházmegyéenként, és 600 000 áldozat az USA-ban (19.). Ilyen vádak miatt az évek során 800 papot kellett elbocsátani, s az egyház eddig 1 millió dollárt fizetett ki kártérítésként efféle ügyekben, és 500 millió kifizetése még függőben van. Egy szakértő szerint körülbelül ötezer pappal szemben foglalmaztak meg ilyen vádakokat. Nem témánk, de a weboldalról az is kiderül, hogy az apácákra ugyancsak rájár a rúd, különösen az afrikai egyházmegyéekben (20.), kb. 30 százaléku átélt már valamilyen erőszakot vagy szexuális zaklatást egyházi személyek részéről. Az Európai Parlament rendkívüli vita után ajánlásokat fogalmazott meg a Vatikán részére, hogy az apácák elleni erőszaktevőket a jövőben adják át az igazságszolgáltatásnak. További kellemetlenségként kiderült, hogy az amerikai papság körében négysernyolcszor gyakoribb az AIDS-ből eredő elhalálozás, mint az átlagnépességben,

s becslések szerint eddig kb. 300-700 pap halt meg AIDS-ben (21.). Tekintve, hogy már egy pedofil vagy AIDS-es pap is sok, ha netalántán volna valami túlzás a fenti adatokban, legyünk nagyvonalúak, s osszuk el kettővel: a számnak még a fele is megdőbönt.

Mivel az áldozatok elsősorban fiatal fiúk, vizsgálni kezdték, hogy ez nem függ-e össze a homoszexuálisoknak az amerikai papság körében kiugróan magas, 30-50 százalékos arányával (22.), hiszen az AIDS-gyakoriság is erre utal. A válasz: összefügg. Ha precíze akarnunk lenni, az esetek egy része talán nem is pedofília (23.), hanem homoszexuális erőszak és molesztálás, de ez nem a dolog szépitése akar lenni. A botrányok persze az egész katolikus világot érintik, a kanadai anglikán egyház fizetéseképtelenné válhat az ellene indított zaklatási perek miatt (24.).



Karen-Model

Maradva a pedofilniánál, az amerikai napilapok (pl. 25.) hemzsegnék a letelezősektől, amelyek közös vonása, hogy a papok büntetlenül folytathatták pedofil/homoszexuális megrontó tevékenységüket, esetleg a püspökök azt mondták, hogy ejnye-bejnye, és új vadászterületre helyezte át őket, ahol ismét „megbotlottak”.

Az áldozatoknak egy ilyen abuzus nem csupán „kellemetlen” emlék, hanem egy életre szóló traumát jelent. Sokan depresszióssá váltak, életük kisiklott, drogok, alkoholisták vagy öngyilkosok lettek, egy férfi pedig lelőtte az őt korábban szexuálisan zaklató papot (26.).

Csak a bostoni egyházmegyében 150 pap ellen 500 keresetet nyújtottak be a korábbi áldozatok. A teljes követelés 100





## nyavalyá i n k

### A betegség oka

millió dollár, amiből az egyházmegye eddig 40 milliót fizetett ki (27.), jelenleg kölcsönökből fedezi napi kiadásait, és vagyona kiárusítását tervezi.

Persze igazságtalanok vagyunk, ha csak az amerikai egyházat állítjuk pellengérré, természetesen a világ számos országában kiborult a bili. A pedofil fertőzöttséget mutatja az alábbi térkép (28.):

Sokféle elmélet közül válogathatunk, a biológiai megközelítések az agysérüléstől a hormonális zavarokig mindenféle elváltozásokat találtak. Ezek azonban soha nem magyarázzák meg a pedofiliát mint specifikus szexuális preferenciát (6.).

A pszichológiai és szociálpszichológiai elméletek hangsúlyozzák a pedofilek szexuális gátoltságát, korai szexuális traumáit, amelyek megrekesztették

lagossága, de erről itt már több oldalt megtöltöttem (29.). Ezeket a tulajdonságokat – egy feltevésszerűen – külön idegrendszeri mechanizmusok elemzik, s ha valamelyik önállósul, akkor jelenik meg valamilyen furcsa preferencia, például a pedofília (30.), de akár a nagy mellek iránti erős vonzalmat is ide sorolhatjuk.

A pedofília agyelmélete arra épít, hogy a magzati élet során olyan hormonális hatások érik az agyat, amelyek meghatározzák a nemi irányultságot, mint azt például a homoszexualitás esetében *Simon LeVay* is kimutatta. Ez utóbbira véletlenül találtam magyar irodalmat is, valamit *Szendi Gábor* írt erről egy nagy-nagy könyvben (31.). Felmerül a végső kérdés: ha a pedofília betegség, akkor miért üldözendő? John Douglas FBI-ügynök válaszol helyettem: aki különbséget tud tenni erkölcsi jó és rossz között, és mégis megteszi a rosszat, az bűnös. De tegyük hozzá, kétszeresen bűnös az, aki a jóságra felesküdvé cselekszi ugyanezt.



Hála istennek megnyugodhatunk: látható, hogy Magyarországon ilyen csúnya dolog nincsen, nálunkról így vagy hallgatag emberek élnek.

A pedofília evolúciós elmélete azt hangsúlyozza, hogy a férfiak nőpartner-választásában számos szempont játszik szerepet, így például a fiatalság és a birtoklás kizáró-

### A j á n l o t t w e b c í m e k :

1. members.aol.com/\_ht\_a/pbanning/Break-C/BC-Ch1.htm
2. www.cyberroach.com/m/default.htm
3. www.crimelibrary.com/criminal\_mind/psychology/pedophiles/6.html?sect=19
4. www.filmsite.org/toli.html
5. Nana! Minek neked ez a cím?
6. www.google.co.hu/search?q=cache:m9tvM16qNrEC:vax.wcsu.edu/library/er\_gallucci\_PSY339\_theories\_10-22-97.html+Quinsey,+pedophilia&hl=hu&ie=UTF-8&inlang=pl
7. www.psych.org/public\_info/pedfacts2.pdf
8. members.aol.com/\_ht\_a/pbanning/Break-C/BC-Ch2.htm
9. members.aol.com/\_ht\_a/pbanning/Break-C/BC-Ch8.htm
10. www.unites.uqam.ca/dsexo/Revue/Vol2no1/10\_Freund~1.html
11. members.aol.com/\_ht\_a/pbanning/Break-C/BC-Ch5.htm
12. www.umkc.edu/sites/hsw/issues/pedophil.html
13. www.johndouglasmindhunter.com
14. members.aol.com/\_ht\_a/pbanning/index.htm
15. members.aol.com/\_ht\_a/pbanning/index.htm

16. www.msnbc.com/news/873875.asp
17. www.thesmokinggun.com/archive/mjdec1.html
18. www.cnn.com/2002/SHOWBIZ/Music/07/29/celJackson
19. www.thelinkup.com/stats.html
20. www.thelinkup.com/nuns.html
21. www.thelinkup.com/aids.html
22. www.boston.com/globe/spotlight/abuse/stories/042802\_focus.htm
23. more.abcnnews.go.com/sections/community/DailyNews/chat\_blackmore020404.html
24. www.thelinkup.com/canada2.html
25. www.dallasnews.com/cgi-bin/2002/priests.cgi
26. www.globe.com/globe/spotlight/abuse/victims
27. www.globe.com/globe/spotlight/abuse/cost
28. www.globe.com/globe/spotlight/abuse/extras/bishops\_map2.htm
29. www.hirek.com/cikk.prm?id=29503
30. www.hbes.com/HBES/abst95.htm#Pedophilia\_and\_the\_Design
31. www.behcsi.sote.hu/szg\_magatart.htm#6.3.5.2.



## Kipróbáltuk:

# Milyen a 777westel mail?

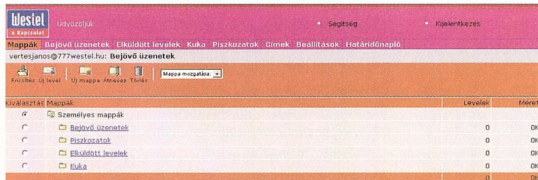
*Minden statisztika azt mutatja, hogy a legtöbben csak leveleiket nézik meg az interneten, böngészésre már csak keveseknek jut ideje, támad kedve, vagyis a legelterjedtebb internetes szolgáltatás az e-mail. Nem csoda, hogy a mobil-tartalomszolgáltatás, amely szép lassan kezd elcsípetni falatokat az internetes tartalomszolgáltatás elől (például a moziműsört ott és akkor jó megnézni, amikor a társaságban valaki bedobja az ötletet, hogy menjünk moziba, és ilyenkor nem biztos, hogy egy internetre kapcsolt számítógép előtt ülünk), nem sokáig hagyhatta szüzen ezt a területet sem: nem sokkal a 777mobil beindítása után a Westel megújította e-mail szolgáltatását is.*

**Az** április 15-étől elérhető új 777westel mailben a westelesek egyedi beállítások sorával formálhatják a levelezőrendszer, és elektronikus üzeneteiket a **weben**, **WAP-on**, **SMS-ben** és számítógépes **levelezőprogrammal** egyaránt fogadhatják, illetve megvála-

hoz, vagyis – és ez így együtt **Magyarországon egyedülálló** – a beérkező e-mailek az interneten, WAP-on, illetve akár SMS-ben is megválaszolhatók, ráadásul számos funkció a rövid szöveges

gáltatást (így szervezőfunkciókat, beállításokat, SMS-, WAP- és webes elérhetőségeket) foglal magában. Fontos előrelépés a korábbi e-mail szolgáltatáshoz képest, hogy a **tárhely bővíthető**, és az **előfizetőknek három e-mail címük is lehet**. Minden újabb 5 megabájtnyi hely havi nettó 100 forint, és a maximális tártérléte elérheti az **50 megabájtot**. A további postafiókok (összesen három) díja havonta nettó 200 forint. **Domino kártyás** ügyfeleknél a tárhely felső korlátja **10 megabájt**. A 777westel mail az előbbiekre szerint szabadon formálható, díja az igényekhez igazodik, az e-mail cím formátuma pedig **xxxxx@777westel.hu** lesz.

Az előfizetők létrehozhatják **személyes vagy csoportos határidőnaplójukat**, ahol nyilvántarthatják időpontjaikat, feladataikat, illetve valamilyen közös erőforrás (pl. tárgyaló) rendelkezésre állását. Az előfizető által meghatározott levelezési és naptári eseményekről, például új



szolhatnak. A 777westel mail lényege az **egyszerűség**, a **rugalmasság** (választható tárhely, akár több e-mail cím, szabadon állítható funkciók) és a szinte **korlátlan mobilitás**. Bár használatához nem szükséges számítógép, ha úgy gondoljuk, természetesen levelezőprogrammal is hozzáférhetünk a levelekhez és a szolgáltatások-

hoz. A 777westel mail segítségével szintén elérhető (pl. e-mail továbbítása, megválaszolása, törlése, csatolt fájl típusának lekérdezése, értesítések ki- és bekapcsolása). A korábban működő e-mail szolgáltatás felhasználói számára a feltételek változatlanok maradnak, új igénylés esetén azonban **április 15-e után a 777westel mail kérhető**. A 777westel mail havidíja **nettó 200 forint**, amely összeg – alapáron – egy **5 megabájtos postafiókot** és számos szol-



e-mail vagy új meghívó be-  
kezdéséről **SMS-ben értesí-  
tés kérhető** egy szabadon  
választható 0630-as tele-  
fonszámmra. Természetesen  
az, aki napi 80 e-mailt kap,  
nem akar mindegyikről értesí-  
tést, de a rendszer erre is  
felkészült: megadható, hogy  
**kinek a levele fontos**, vagy  
éppen **milyen tárgykörben**  
érkező küldeményekről ké-  
rünk SMS-t. Sőt ez a **szűrés**  
**kiterjeszthető valamely időszakra** is,  
vagyis beállítható, hogy akkor érkezzen  
SMS, ha a feleségünk délután 4 és 6 kö-  
zött küld e-mailt „**gyerek**” subjecttel, mert  
ez azt jelenti, hogy ő nem ér rá elmenni  
a kislányunkért az óvodába, ez a teendő  
ránk hárul, és nem szabad elfelejtenünk...  
Az SMS-ek korlátozására már csak azért  
sem árt ügyelni, mert ez a szolgáltatás  
nem ingyenes, még ha ára csekélynek is  
mondható: minden SMS-felvezetés  
a hó végén (vagy a Domino-keretből)  
**12 Ft + áfa** többletkiadást jelent.  
Na, ideje megnézni, mit is tud a 777mobil  
levelezőrendszer abban a kategóriában,  
amelyben a hagyományos levelezőkkel  
versenyez. Röviden és velősen megfogal-  
mazva: nemcsak mindent, amit azok, rá-  
adásul nemcsak **magyarul**, hanem **angolul**  
is. Mi tartozik tehát ide? **Személyes címlis-  
ta, mappák kezelése, „házon kívül” üzenet**  
(külső és belső címekre különböző szöveg  
is megadható), **automatikus továbbküldés**

és aláírás, vCard, valamint **válaszcím**. Ami  
már a hagyományos rendszerekben nem  
feltétlenül van meg így együtt, az a posta-  
fiók levelezőprogrammal **PC-n**  
vagy **PDA-eszközzel**, a postafiók és a sze-  
mélyes címlista elérése **WAP-on**,  
a 777mobil ismerkedési ro-  
vatában, magyar és angol  
nyelven, valamint a posta-  
fiók elérése **SMS-ben** (ma-  
gyar és angol nyelvű inter-  
aktív SMS). Ugyancsak az  
alapküldésekhez járulnak  
a **teljes körű naptári**  
**funkciók** a weben,  
a **mail.777westel.hu**  
weboldalon magyar és an-  
gol nyelven, a **személyes és**  
**csoportos határidőnapló**, a  
**testre szabható naptári jo-**  
**gsultságok**, a **meghívók és a rendelkező-**  
**és állás kezelése**, az **időpontok és felada-**  
**tok kezelése**, az emlékeztető, illetve  
a **határidőnapló elérése WAP-**  
on, a 777mobil ismerkedési  
rovatában, magyar és angol  
nyelven. Igazán a **csoportos**  
**határidőnapló** kapcsolja össze  
a határidőnaplót a levelező-  
rendszerrel, hiszen egy érte-  
kezletre a meghívókat e-mail-  
ben szét is kell küldeni, és a te-  
endők csoportos kezelésével az  
is biztosítható, hogy az adott  
időpontban mindenki ráérjen.

A kipróbálás során apró belső fi-  
nomságokra is ráleltünk. Például  
az automatikus „**házon kívül**”  
üzenetnél meg kell adnunk, hogy  
legfeljebb hány naponként küldje  
el a rendszer az adott üzenetet  
a feladónak, és a korlát nemcsak  
a napi két-három felesleges üze-  
nettel kíméli meg nekünk írogató  
barátainkat, hanem védelmet  
nyújt az úgynevezett „**loop**” ellen  
is, vagyis két, egymással levelez-  
gető rendszer az automatikus  
üzenetküldés miatt nem kerülhet végtelen  
ciklusba. Ha a személyes tapasztalatok  
alapján valami hiányosságot is meg aka-  
runk említeni, akkor az egyetlen apróság:  
található a rendszerben **két választható**  
**színséma**, így ha valaki allergiás mondjuk

a lila árnyalataira, használna a másikat  
is, azonban a kettő túlzottan közel áll  
egymáshoz. Talán három vagy négy  
színséma felajánlása esetén többeknek el  
lehetne találni az ízlését.  
Végül, de nem utolsósorban hadd mesél-  
jünk el, hogy a szolgáltatás kipróbálása ér-  
deklében „**közönséges felhasználónak**”  
álcáztuk magunkat, az 1230-on felhívtuk  
az ügyfélszolgálatot, bemondtuk a vá-  
lasztott felhasználónévet és jelszót, s  
gyakorlatilag azonnal életre kelt 5 mega-  
bajtos postafiókunk, vagyis az alapszol-  
gáltatás, amelyhez havi 200 Ft + áfa  
összegért teljes körű levelező- és naptár-  
szolgáltatás tartozik weben, WAP-on,  
SMS-ben, illetve PC-n vagy PDA-n futó  
levelezőprogrammal.



http://www.virushirado.hu

a mi Mac **ink**  
Magyar Címár

Könyvelés, állatorvos, ingatlanok, honlapkészítés, fogókúra, hízókúra (kétféle recepttall), szépség-szalón – egysszál minden, amit tudni és látni akarsz akár a magyar (ld. magyar tartalomipar), akár az orosz (ld. RuNet) internetről. Mindezt megtalálható a Magyar Címár elmúlt havi termésében.

Mint már néhányszor elmeséltük, ezek a címek csekély töredékét jelentik annak a mennyiségnek, ahány oldallal hónapról hónapra bővül a magyar internetkötők száma, ám arra mindenképpen jó példaként szolgálnak, hogy mennyiféle tartalom keletkezik folyamatosan a weben.

**A**  
A neverland zenekar  
<http://www.neverland.hu>  
Abada – könyvelés  
<http://www.abada.hu>



Alkópont  
<http://alkopont.lap.hu>  
Angelina Jolie – minden, amit tudni és látni akarsz  
<http://www.angelinajolie.hu.cjb.net>  
Angyalhaj szépségszalón  
<http://www.angyalhaj.atvedivatod.hu>  
Állatorvos Magazin  
<http://www.azallatorvos.hu>  
A te divátod  
<http://www.atvedivatod.hu>



**B**  
BAG Kft.  
<http://www.wb.hu/bagkft>  
Berzsenyi Dániel Gimnázium  
<http://c99.ini.hu>



**D**  
Dél-balaton ingatlanok  
<http://del-balaton-ingatlanok.hu>  
Delizia  
<http://www.delizia.hu>  
Dianetika: a szellemi egészség modern tudománya  
<http://www.dianetika.hu>  
DOC Hungary Kft. – CD  
<http://www.doc.hu>



**E**  
E.D.I.N.A. – Embroidery hímezés és programkészítés, AEMCO hímezőgépek  
<http://www.wb.hu>  
Egerinfo  
<http://www.egerinfo.com>



**F**  
Futár Szakkiérvényesítést  
<http://www.gazdafutar.hu>



**G**  
Groceni receptjei  
<http://www.groceni.com>



**H**  
Honlapkészítés  
<http://honlap.fplanet.hu>



Hotel Orchidea, Felsőtengelic  
<http://www.hotelorchidea.hu>  
Hungarian Superkart Team  
<http://www.superkart.hu>



**L**  
Lefogyini  
<http://www.lefogyini.hu>  
LPS együttes  
<http://lepetepettingsejt.fw.hu>

**M**  
Magyar Tartalomipari Szövetség  
<http://www.matisz.hu>  
Major család  
<http://www.users.broadband.hu/gemini>

**M**  
Meniszkusz Kft.  
<http://www.meniszkusz.hu>  
Műanyag-feldolgozás  
<http://www.agro-coor.hu/muanyag.htm>

**N**  
Narancsbőr  
<http://www.narancsbor.hu>

**N**  
Natural-Selection  
<http://natural-selection.lap.hu>  
Nosztalgiaivanatok  
<http://www.weisestourist.com>



**P**  
Pattaya és Thaiföld – minden, amit tudni akarsz  
<http://pattaya.lap.hu/>

**R**  
RuNet: Érdekességek az orosz internetről  
<http://www.runet.ru>

**S**  
Szállások a Dunántúlon  
<http://www.bungalow.hu>  
Szentológia Egyház, Budapest  
<http://www.szentologia-budapest.org>  
Szentológia  
<http://www.szentologia.lap.hu>



**T**  
Tanácsadás, szakértés  
<http://www.agro-coor.hu>  
Táncos receptek  
<http://mielidleg.lycos.de/recept/fruhling.html>

Vírushíradó **ink**  
www.virushirado.hu

## A levélszemét rabszolgái

SecurityFocus, Kevin Poulsen

Az egyre hatékonyabb spamellenes intézkedéseknek köszönhetően mind nehezebb helyzetbe kerülnek az elektronikus reklámlevelek kibocsátói. Azért, hogy álcáznai tudják a kénytelen küldemények forrását (amely alkalmas lenne kiszűrésükre), ma már olyan, bűncselekménynek számító tettektől sem riadnak vissza, mint a trójai programok használata. Ezek a szoftverek ártatlan netpolgárok gépeit változtatják át spamet továbbító rabszolgákká.

„Ez számít a legújabb terjesztési módszernek” – mondja Margie Arbon, az MAPS nevű, spam ellen küzdő civil szervezet vezetője. „Már egy éve figyeljük ezt a lehetőséget, és az utóbbi pár hónapban találták is ilyen trójai programokat, amelyek a spamküldéshez beépített SMTP-motort tartalmaznak, illetve annak sikertelensége esetén openproxy-szoftvert telepítenek.”

Közéjük tartozik az április harmadik hetében felfedezett, Proxy-Guzu nevű program is. Ha a gyantulán felhasználó futtatja a gépen, a trójai faló megnyit egy véletlen portot, amelyről üzenetet küld egy bizonyos postafióknak a Hotmail hálózaton. A levél tárgysorából a spammer megtudja az áldozatul esett gép IP-címét és a trójai port számát. Innentől kezdve pedig tetszőleges elektronikus reklámokhoz küldhet szét ennek az ún. zombigépnek a közvetítésével, hiszen a spammer kiléte után kutatók az IP-cím alapján csak a komputer gyantulán gazdáját találhatják meg.

A trójai programok nem ónszaporítók, terjedésük attól függ, hogy írjuk rá tudja-e venni az embereket a szoftver futtatására. A Proxy-Guzu természetéhez illően maga is spam formájában érkezik, többek között egy pornográf webkamera-szolgáltatást reklámozó levél mellékletében.

A kártékony kód egyik első áldozata egy vírusvédelmi levelezőlistának jelezte tapasztalatait. „Akkor figyeltem fel a trójai programra, amikor az általam használt személyi tűzfal riasztott a gépről kiadott nagy mennyiségű, ismeretlen címzettnék szóló levél miatt.” A levelek tárgysorában olyasmik szerepeltek, hogy „Ne szólj róla a papának, mamának!”, illetve „A te számlád nyomon követhetetlen”.

Ezt a trükköt a kibertörőktől vették át a spamerek; a hackerek gyakran trójai programokat felhasználva alakítanak ki olyan géprabszolgákat, amelyekkel masszív szolgáltatástmegtagadási támadást (DDoS-t) indíthatnak webkiszolgálók ellen. Az első, elektronikus levélszeméttel kapcsolatba hozható kártékony programnak a 2002 novemberében felismert Jeemet tekinthetjük. Ez a trójai szoftver nemcsak teljes távoli hozzáférést biztosított az adatokhoz, hanem egy SMTP-kiszolgálót is telepített a fertőzött gépre, amellyel piszkos eredetű leveleket lehetett tisztázni mosni.

Arbon szerint a spamerek azért folyamodnak ilyen, a fiatal számítógépes bűnözőkre jellemző megoldásokhoz, mert egyre kevesebb olyan helyet találnak az interneten, ahol háborítatlanul működhetnek. „A mindenféle szűrők, IP-cím feketelisták, statisztikai módszerek miatt, amelyek az emberek saját védelmében felhasználók, a reklámlevelek célba jutásában érdekeltek alternatív megoldásokhoz folyamodnak” – mondja. „Módszerük nyomon követhetetlen. Nem szívesen látnám viszont e megállapítást a sajtóban, de ez az igazság.”

A trójai programok használatával a spamerek magától értetődően törvénytelenkedést követnek el. „Jelenleg Amerikában nem tilos valakinek levelet küldenie, általában még akkor sem, ha azt a címzett ellenzi” – mondja Mark Rasch ügyvéd, aki korábban az igazságügyi minisztériumban számítógépes bűnügyekkel foglalkozott. „Aki viszont betörnek valakinek a gépre, hogy onnan leveleket küldjenek egy harmadik félnek, azok az állami és szövetségi törvénybe ütköző számítógépes bűncselekményt követnek el.”



netnő **ink**

# Mi van az Esztertáskában?

Érdekes színfoltja a hazai internetnek, azon belül is a női honlapok világának az Esztertáska ([www.nextwave.hu/esztertaska](http://www.nextwave.hu/esztertaska)). A női civil szervezetek képviselői még alig-alig jelennek meg a világhálón, ugyanakkor az Esztertáska Alapítvány virtuális kikötőjében sok érdekes olvasnivalót találhat az érdeklődő, s maga a társaság is különleges. „Az alapítvány célja olyan zsidó és női értékek terjesztése a szakmai és a széles nyilvánosság körében, amelyek ráirányítják a figyelmet a zsidó nők életére és problémáira” – olvashatjuk a honlapon. „Törekszünk a zsidó hagyomány nőközpontú átalakítására, és igyekszünk összehangolni az olyan alapvető értékekkel, mint az esélyegyenlőség, a társadalmi igazságosság és a szolidaritás.”

Honnan a nem mindennapi név, az Esztertáska? A Szombat zsidó kulturális havilap női rovatát hét nő indította útjára, 2000 telén. Amikor az első szám készült, éppen közeledett a purim, a „zsidó farsang”. Ennek az ünnepnek létezik egy hagyományos kelet-európai süménye: mákkal töltött batyu, amelynek neve Hamantáska. Haman a purimi történetben a rosszat, a gonoszt képviseli, míg a jót a zsidó királyné, Eszter, aki kedvességével és könyörgésével megmenti népét a kiirtástól. Eszterre azon kevés bibliai történetek egyike, ahol rendhagyó módon épp egy nő tölt be fontos szerepet. Valahogy adódott az ötlet, hogy legyen a női rovat neve Eszter táskája. Ez egyben arra is utal, amilyen egy női táská általánosan: sok minden van benne, sok minden előkerülhet belőle. A Szombat című kulturális havilapban az Esztertáska igyekszik minél sokoldalúbb, színesebb lenni:

a zsidó nép történelméről és hagyományaitól kezdve a mai élet problémáitól kezdve a judaizmus teljességét igyekszik bemutatni – természetesen a női lét prizmjában keresztül. Műfajilag is a sokszínűsége törekszik: könyvismertetés, interjú, irodalom, úti beszámoló, tudományos, illetve kulturális jellegű írás egyaránt olvasható benne. A rovatból nőtte ki magát a női civil szervezet: 2002. augusztus 1-jén alakult meg az Esztertáska Alapítvány. Pécsi Kata kuratórium elnököt arról kérdeztük, hogy miért érezték szükségesnek az internetes megjelenést.

„A Szombat női rovatában az elmúlt korok és a ma Esztereiről szeretnénk minél többet megtud-



ni, illetve megmutatni, de mivel területi határaink szűkösek, ez nem mindig sikerül úgy, ahogy szeretnénk. Emlékezetem szerint 2002 őszén készült el a honlapunk. A legfőbb haszna, hogy felkerülhetnek a netre azok a cikkek ([www.nextwave.hu/esztertaska/cikkek.htm](http://www.nextwave.hu/esztertaska/cikkek.htm)), amelyek csak megrövidítve vagy sehogyan sem jelenhettek meg a Szombat Esztertáska rovatában. A másodlagos célunk pedig az, hogy olyan információkat is feltehessünk az Esztertáska Alapítvány működéséről, rendezvényeiről, amelyek szintén nem férnének bele egy havilap kereteibe. Rendsze-



resen működtetünk egy hírlevelet is, ahol közreadjuk épp aktuális programjainkat.”





Balatonfűzfő · Balatonalmádi · Alsóórs · Paloznak · Csopak · Balatonfüred · Tihany · Aszód · Ürvényes · Balatonudvari  
Balatonakali · Zánka · Balatonszepezd · Révfülöp · Balatonrendes · Ábrahámhegy · Badacsony · Szliget  
Balatonederics · Balatonyörök · Vonyarcvashegy · Gyenesdiás · Keszthely · Balatonfenyves · Fonyód

zimmerinfo.hu

http://www.zimmerinfo.hu

# Mi van az Esztertáskában?

## Honlap „micveként”

Megkérdeztük azt is, hogy ki készíti a weblapot, és az milyen gyakran frissül. S egyáltalán: anyagilag

mennyit kell az internetes megjelenésre áldozni?

„Bitter Brunó webmester a Nextwave Interactive-től készíti. Bármikor hajlandó frissíteni, amikor új anyagot küldünk neki. A Cionista.hu weboldaltól kaptunk

mi is kedvet, amelyet internetesen és szellemiséget tekintve is Brunó szerkeszt. Ő meg mint feminista beállítottságú fiatal szociológus kedvesen elvállalta „micveként” – a zsidó hagyományban így nevezik az önként vállalt próbatételeket, jobban mondva jó cselekedeteket. Azért ha valamilyen pályázatból pénzhez jutunk, honoráljuk a munkáját. Ez eddig egyetlen-szer fordult elő, és csupán jelképes értékben... Amúgy a webmester az elsőszülött gyermekem: a jó ügyekért való lelkesedése családi örökség :-).”  
A honlap színvillága szintén meglehetősen érdekes, mondhatni szokatlan: a lila, illetve az élénk színek domináns. Vajon hogyan esett erre a választás?

„Magától adódott, hogy weblapunk a **feministák** színét válassza. Korábban többször előfordult már, hogy az Esztertáska rendezvénye spontán módon lilába öltöztünk. Az emlékezetes tavalyi „**A zsidó nő**” című kiállításon pedig a kurátor – amúgy Eszter társunk, Toronyi Zsuzsa – az összes falat a bíbor és a mályva árnyalataival burkolta... Ezek után milyen színű lehetett volna még az Esztertáska weboldala?”  
És a honlappal kapcsolatos jövőbeni tevé-

„Egyre jobban **angolosítani szeretnénk**, vagyis hogy minden eleve két nyelven jelenjen meg rajta. De ez pénzkérdés: a fordítás, a lektorálás nem olcsó. Ahhoz is pályázati támogatásra lesz szükségünk.”

## Az Esztertáska tevékenysége, tervei

- Női naptár készítése: elfelejtett zsidó hősnők életének, tevékenységének bemutatása.
- Kiállítások rendezése. Megvalósult: „A zsidó nő” ([www.nextwave.hu/esztertaska/zsido\\_no\\_old.htm](http://www.nextwave.hu/esztertaska/zsido_no_old.htm)).
- Női Oral History: Elmeséltetlen történetek – 2001. szeptember 1. ([www.nextwave.hu/esztertaska/et.htm](http://www.nextwave.hu/esztertaska/et.htm)).
- Interjúkészítés, dokumentumgyűjtés, adatfeldolgozás ([www.nextwave.hu/esztertaska/cikkek.htm](http://www.nextwave.hu/esztertaska/cikkek.htm)).
- Női széderestek.
- Előadások, kerekasztal-beszélgetések, nyilvános programok szervezése hazai és külföldi meghívott előadókkal, szakértőkkel. Megvalósult: nőnap kerekasztal-beszélgetés „Nő(i)ség és közélet” címmel ([www.nextwave.hu/esztertaska/nonap.htm](http://www.nextwave.hu/esztertaska/nonap.htm)); „Mi a női irodalom és irodalomkritika?” – kerekasztal Balla Zsófia költő, Fabó Kinga költő, Lugosi Viktória író, Kiss Noémi irodalomtörténész, Menyhárt Anna irodalomtörténész és Louise Vasvári nyelvész részvételével ([www.nextwave.hu/esztertaska/kerekasztal.htm](http://www.nextwave.hu/esztertaska/kerekasztal.htm)); „Feminizmus és reprezentáció” című kerekasztal ([www.nextwave.hu/esztertaska/mszt.htm](http://www.nextwave.hu/esztertaska/mszt.htm)); valamint Dalos Rimma költőné felolvasóestje „Nyitott kapuk” címmel ([www.nextwave.hu/esztertaska/rimma.htm](http://www.nextwave.hu/esztertaska/rimma.htm)).
- A témában jelentős filmek bemutatása, ismertetése – Esztertáska Feminista Filmklub ([www.nextwave.hu/esztertaska/filmklub.htm](http://www.nextwave.hu/esztertaska/filmklub.htm)).



## netnő i n k

kálok a neten: nincs tudományos rangja, plusz nagyobb a rizikó, hogy lenyúlják a gondolataimat :-). Az e-mail viszont abból a szem-

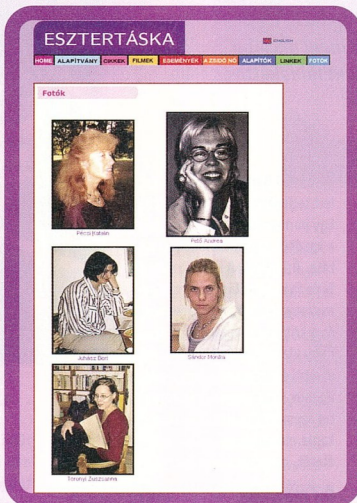
## Amikor hiányzik az egér

Kíváncsiak voltunk, hogy Pécsi Kata **feminista irodalom-történész**ként hogyan látja a netet, mennyire talál rajta a szakterületéhez kapcsolódóan szakirodalmat, illetve ő maga publikál-e a világhálón.

„A szakterületemre nem igazán könnyű rábukkanni a neten. A feminizmus túl **tág halmaz**, nem érdekel belőle minden. Az irodalomtudomány meg **túl konzervatív** ahhoz, hogy nyomuljon a hálón, és a nagy része annak sem érdekel. Azok a könyvek, amelyekről viszont tényleg izgalomba jövök, többnyire csak a számomra sajnos drága, külföldi könyvesboltokban kaphatók... Én magam nem publi-

pointból szintén egyszerű találmány, hogy vadidegen kollégákkal is **szellemi kapcsolatba kerülhe-**

**tünk**, amikor elküldjük és elolvassuk egymás munkáit.” Pécsi Kata **bölcsész**ként 1988 óta használja a számítógépet, a szövegszerkesztőt. Úgy véli, ez nagyobb lépés volt számára, mint az internet, amit 95 óta használ. „Az internetbe rögtön beleszerettem” – mondja. „Illetve már előtte is megbűvölt, amikor még a férjem nézett utána a témáknak, és hozta haza nekem az információkat a munkahelyi gépéről. Az e-mailezés az igazi szerelm: teljesen **posta-függetlenné** lettem! Fantasztikusan jó érzés, hogy állandó kapcsolatban állok a világgal: a szomszéd szobában vagy a másik földrészen élő szeretteimmel, s állandóan újabb és újabb kapcsolatok is születnek. Legjobban a személyes kapcsolattartást szeretem a neten, utána jön minden egyéb. Az interneten azt élvezem a legjobban, hogy létezik a **hiperlink** lehetősége, meg hogy egyből a „**next**”-re válthatok, ha az adott dokumentum már nem érdekel. A való életben egyenesen hiányzik, hogy nincs a kezemből az egér, és nem kattinthatok tovább, ha már elegendem van...”



## Kapcsolódó linkek:

A Magyar Zsidó Kulturális Egyesület folyóirata  
[www.jwa.org/main.htm](http://www.jwa.org/main.htm)

A berlini Bet Debora zsidó feminista csoport  
[www.bet-debora.de](http://www.bet-debora.de)

CEU – Budapest, Jewish Studies Program  
[www.ceu.hu/jewish\\_studies.html](http://www.ceu.hu/jewish_studies.html)  
Jewish Women's Archive  
[www.jwa.org](http://www.jwa.org)

European Association for Jewish Culture  
[www.jewishcultureineurope.org](http://www.jewishcultureineurope.org)

WISE (Women's International Studies Europe)  
[www.uia.ac.be/women/wise](http://www.uia.ac.be/women/wise)

Equity Feminism  
[www.equityfeminism.com](http://www.equityfeminism.com)

iFeminists  
[www.ifeminists.net](http://www.ifeminists.net)

UN Womenwatch  
[www.un.org/womenwatch](http://www.un.org/womenwatch)



# Ügynökvilág

*Álcázva magukat észrevétlenné válnak, vagy épp jellegzetes fekete öltönyt és napszemüveget viselnek. Egyikük hazája titkosszolgálatának megbízásából indul akciósba, a másik a Mátrix látszatvilágát védi. Viszont mindketten képesek ölni-halni azért, amire felesküdték.*

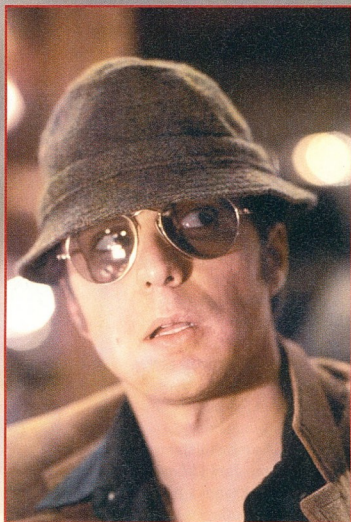
**A** nevem **Charlie Hirsch Barris**. Írtam popszámokat, voltam tévés producer. Felelős vagyok a légkör agy-zsibbasztó, gyermekét szórakoztatással való szennyezéséért. Ezenfelül pedig meggyilkoltam harminchárom embert” – írja magáról önéletrajzi regényében a tévés vetélkedők egykori mogulja, a legendás showman, **Chuck Barris**, aki, miközben **tévéproducerként** a csúcsra ért, időnként a **CIA titkosügynökeként** is bevetésre vonult. Az **energiikus és kreatív** producort, aki új és népszerű vetélkedők szülőatyjaként vált egyre sikeresebbé a tévés iparágban, lassanként **beszervezték** a CIA-ügynökök veszélyes világába, s Barris nemsokára rendszeresen merényleteket hajtott végre az **Egyesült Államok** kormányának megbízásából. Ahogy vetélkedőinek nézettsége emelkedett, Barris műsorait is bevonta titkos életébe: egyik **randevűshow-jának** győztese például a **mesés Helsinkibe** vagy a romantikus **Nyugat-Berlinbe** utazhattak aszerint, hogy a párokat

gardírozó Barrisnek épp hol kellett teljesítenie titkos küldetését. Egy ponton túl mégis **kicsúszott a kezéből** kettős életének irányítása. Őrlődött két nő, a **barátnője és fantáziavilágának rejtélyes asszonya** között. A közvélemény és a kritikusok azzal vádolták, hogy **vizuális szeméttel** árasztja el a tévécsatornákat, egy áruló ügynök pedig egyenesen célpontul szemelte ki. Hirtelen azon kapta magát, hogy **vissza kell szereznie az életét**, még hozzá mindkettőt.

## Őn melyiket választaná?

Az Egy veszedelmes elme vallomási című film hivatalos honlapjára ([vgn.ifilm.com/confessions](http://vgn.ifilm.com/confessions)) ellátogatva mi is választhatunk, hogy Barris **melyik életébe** szeretnénk bepillantást nyerni. Ha

a **csillogó hollywoodi** választjuk, beleshetünk a producer munkájába, a tévés vetélkedők felvételeibe és Barris **„hivatalos”** szerelmi kapcsolataiba, hangfelvételeket hallgathatunk ugyanerről, elolvashatjuk egy **ambiciózus és fantáziadús** showman hivatalos életrajzát, a linke aloldaláról pedig többek között Barris tévévetélkedőinek ma is működő oldalaira juthatunk el. Ha a **CIA-ügynökök világába** szeretnénk bele-



rülni, nem kell mást tennünk, mint ellátogatni **Barris ügynökéletébe**. Ezen az oldalon tulajdonképpen ugyanazt kapjuk, mint az előző esetben (fényképeket, hangfelvételeket, életrajzot és linkeket), ám ezek mind Chuck Barris ügynöki munkáját mutatják be.

A linke legérdekesebbje a **CIA gyerekeknek szóló honlapjára** vezet, ahol a fiatalok akár ismerkedhetnek meg az ügynökség munkájával – persze szigorúan csak **publikus és korhatármentes** keretek között.

A látványos honlapról ezenkívül persze a szokásos információkat (amerikai bemutatók időpontjai, stáblista, előzetesek) is beszerezhetjük. Jópofa ötlet, hogy a főszereplőket két csoportra osztották a honlap készítői: **ügynökökre** és **hollywoodi játékosokra**, attól függően, hogy Barris melyik életében vettek részt.

A film **brit rajongóinak** külön hivatalos honlappal kedveskedett a stúdió, ezt a [www.refreshdaily.com/vb2/confessions.php](http://www.refreshdaily.com/vb2/confessions.php) címen érhetjük el. Látványvilágát tekintve ez az oldal sokkal egyszerűbb,







## filmje i n k

mint amerikai „kollégája”, és a figyelemfelkeltőnek szánt neonzöld színt is lecsérélheték volna egy izléseesebb árnyalatra a tervezők. Van viszont **szavazás**, amelynek keretében arra a kérdésre adhatjuk le voksunkat, hogy vajon a titkosügynökök izgalmaiban bővelkedő életét választanánk, avagy inkább Hollywood tévésztárjának csapnánk fel, esetleg mindkettőt kipróbálnánk. A lapzártá időpontjában viszonylag csekély, tíz százalékkal körüli volt azoknak a telhetetleneknek az aránya, akik nappal **producerkedni**, éjszaka pedig **bérgyilkolni** szerettek volna, a maradék kilencven százalék pedig csaknem egyenlően oszlott meg a titkosügynöki állomáspályára vágyók és a reménybeli producerek között, noha a CIA-karrier néhány százalékos előnyt tudhatott magának. A brit honlap látogatói a film alapjául szolgáló **életrajzi frászt** megnyerhetik az oldal vetélkedőjén, valamint **képeslapot küldhetnek** rajongótársaikkal, akikkel a honlap chatszobájában „**élőszóban**” is felvehetik a kapcsolatot.

### Vissza a Mátrixba!

S ha még nem volna elég az ügynökökből, május végén a **Mátrix Smith ügynöke** is visszatér, hogy a **Mátrix – Újratöltve** című filmben újra felvegye a harcot a látszatvilágból kiszabadult lázadókkal, azaz **Neóval**, **Trinityvel**, **Morpheusszal** és a többiekkel. A trilógia második és harmadik része csupán hat hónap különbséggel kerül a mozikba, így a harmadik fejzetre (**Mátrix – Forradalmak**) év vége felé számíthatunk. A cselekményt az

alkotók **szigorúan titokban tartják** a bemutatóig, csupán annyi szívárgott ki (nyilván korántsem véletlenül), hogy az új részekben még **különbözősebb látvány** és még **hihetetlenebb akciók** várják majd a nézőket. A trilógia honlapjának ([www.thematrix.com](http://www.thematrix.com), illetve [whatisthematrix.warnerbros.com](http://whatisthematrix.warnerbros.com)) grafikai világa a Mátrix első részében megszokott külsőségekhez alkalmazkodik. Mindhárom filmről találunk itt információkat, csupán azt kell **megfejtenuk**, hogy hogyan juthatunk hozzájuk (a megoldás mindössze néhány másodpercnyi töprengést igényel): az **egyes fejzetekhez tartozó képernyőkről** léphetünk be az oldalalakra, mégpedig a képernyők minden aprócska mezőjéről másírra. Azt, hogy mit takar az a mező, amelyre épp rákattintani készülünk, a szomszédos monitorról olvashatjuk le. A harmadik rész képernyője természetesen még nem működik, ám az első és a második rész információi már hozzáférhetők: nézegethetünk **képeket**, olvashatunk **interjúkat**, ráadásul nemcsak a főszereplőkkel és a rendezővel, hanem a stáb többi tagjával, például a filmek vágójával, operatőrével vagy a vizuális effektekért felelős munkatársakkal készült beszélgetéseket is közreadják. Beleshetünk a **forgatási helyszínekre**, a vizuális effektusok készítésének titkaiba, és megnézhetjük a filmhez készült **terveket, rajzokat** is. A **Mainframe** menüben **audio- és videóarchívumban** lapozgathat-



tunk, játszhatunk, beleolvashatunk a Mátrix filmek művészeti háttérérl szóló könyvbe, de a történet **filozófiai háttérével** is megismerkedhetünk. A honlapról ráadásul mindent megtudhatunk a filmek közötti várakozási időt kitöltő animációs rövidfilmekről, vagyis az **AniMátrix felvitásokról** is. Tehát az oldal megalkotói éppoly aprólékosan kidolgozták műveiket, mint a film készítői saját világukat. Persze bármily sokoldalú is a hivatalos oldal, nincs olyan kultuszfilm, amely köré ne szerveződne **rajongói honlapok** sora. Ezek közül ezúttal hármat emelnénk ki, amelyek mindegyike rengeteg információval és kapcsolattal felvételi lehetőséggel látja el az odatévedő **Mátrix-fanokat**: [www.thelastfreecity.com](http://www.thelastfreecity.com), [www.matrixfans.net](http://www.matrixfans.net) és a höní Mátrix-rajongók találkozóhelye, a [www.morpheus.hu](http://www.morpheus.hu).







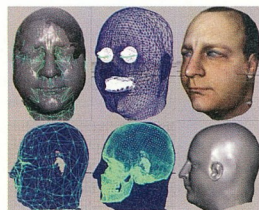
# Digitális plasztikai sebészet

*A magazinokat lapozgatva úgy tűnhet, hogy korunk szépségideáljait nemcsak az esztétikai vagy művészi értelemben vett értékek, hanem gyakran a show-business szabályait követő sztárcsináló gépezet hatékony működése határozza meg. A mindannyiunk által ismert, híres szépségeket megteremtő modellügynökségek hatalmas marketing- és PR-kampányok segítségével befolyásolják, hogy mit tekintünk szépnek. Egy szép arc kétségkívül messzire repítheti tulajdonosát a világhír szárnyán, így nem csoda, hogy egyre többen fordulnak az orvostudomány és a technológia legújabb eszközeihez, hogy kis előnyre tegyenek szert karrierjükben vagy a mindennapi életben.*

## PhotoShop-szépség

A digitális fotótechnika megjelenése óta a reklámfotózás és a **modell-szakra** jelentősen átalakult. A modell természetes szépsége mellett egyre nagyobb szerepet kapnak azok a **digitális hatások** és utólagos **jávitások**, amelyeket ma már megfelelő kézügyességgel bárki otthon is elvégezhet. A digitális pixelek átrendezésével lehetséges a bőr apró hibáinak kijavítása, a kósza hajszálak kifésülése, a megvilágítás és a hangulat alapvető megváltoztatása. A **tökéletességre való törekvés** eredményeképpen a magazinok címlapjaira végül

olyan megjelenésű hölgyek és urak kerülnek, akik a **valóság digitálisan idealizált és erősen eltorzított ábrázolása** mellett az átlagembert szűrké-nek és jelentéktelennek mutatják be. A művészi értelemben vett szépség természetesen szubjektív, és célja nem is a valóság pontos másolása, hanem a titokzatosság megőrzése. Ilyen értelemben vett szépség például **Mona Lisa** titokzatos mosolya és a **milói Vénusz** szelíd arckifejezése. Mégis, vajon mitől találunk egy arcot **szépnek** vagy **csúnyának**, és miként



érheti el a mindennapi embere, hogy arcának, illetve testének vonalait mások **szébbnek, vonzóbbnak** találják?

## Plasztikai sebészet

A szépség elnyerése és megőrzése érdekében az emberiség már az **egyiptomi fáraók** kora óta sok furcsa eszközt és módszert eszelt ki. Napjainkban a **modern sebészet** kínálja a leghatékonyabb és leggyorsabb módját a fogyókúrának, ajkaink megnagyobbításának, ráncaink eltüntetésének és nem utolsósorban testvonalaink vagy arcvonásaink teljes átalakításának. Míg sok éven át az orvosi beavatkozás csak a **gazdagok privilégiuma** lehetett, mára a modern eljárások szélesebb körben elérhető szolgáltatássá tették ezt a műfajt. A világon évente mintegy **nyolcmillió plasztikai arcopercációt** végeznek el. Ezek legnagyobb hányada az **USA-ban** történik, de igen jelentős része **Európában**, sőt egyre növekvő számban **Magyarországon** is. A plasztikai sebészetben egészen a 90-es évek ele-



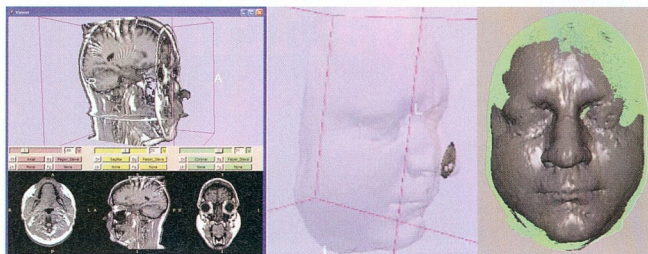
© DigitalCustom Group Inc., San Francisco (www.image-edit.com)



jég az egyetlen eszköz, amely a betegnek megmutatta, hogy miként fog a műtétet követően kinézni, a ceruza volt. Az ábrázolás pontossága – ugyanúgy, mint a terv kivitelezése – az orvos kezének ügyességén múlt. Később, a digitális képszerkesztő programok megjelenésével (PhotoShop, Corel Draw, GIMP) az orvosok egy szűk köre a kliensről készült fényképek módosításával próbálta – és próbálja ma is – elmagyarázni, hogy miként kellene egy arcot vagy mellet átalakítani. A XXI. század elején azonban az orvostudomány már olyan képalkotási eszközökkel rendelkezik, amelyek a szakember számára lehetővé teszik, hogy páciense arcfel-színét, sőt a bőre alatt elhelyezkedő zsírréteget, izom- és más szöveteket 3 dimenzióban (3D) tanulmányozhassa, és módosíthassa még a fizikai beavatkozás előtt.

### 3D-arcmodellezés

A műtėti beavatkozás előkészítését megkönnyítő új képalakító eszközök a számítógépben tárolt 3 dimenziós geometriai modellek. Ugyanazokról az eszközökről van szó, mint amelyeket a mozifilmek speciális effektusainak előállításakor használnak. Ebben az esetben azonban a speciális effektus maga a kliens :-). A modellezés folyamata egy nagy felbontású 3D-scan előállításával kezdődik. Ezek a modellek szigorú szabályok szerint felépülő térbeli pontokból állnak. Az emberi arc vagy test bonyolult felszínének leírásához sok százezer pontra is szükségünk lehet. Egy 3D-képet előállító kamerának vagy kamerarendszernek két alapproblémát kell megoldania. Az első a forma ponton-



kénti rekonstrukciója, vagyis az x, y, z koordináták mérése. A második egy olyan textúra (fotó) létrehozása, amely az így kapott formára rávetítve a páciens valós 3D-s képét adja – ezt a beavatkozás megtervezésekor módosíthatjuk.

Az ilyen modellek előállítására az egyik legalkalmasabb eszköz az MRI, amely a mágneses rezonancia elvének ki-

használásával egy időben készít igen nagy felbontású volumetrikus képet az arcról, az összes szövetről, csontokról és

izomról, sőt az agyról is. Az MRI képszeletek sorozatával ábrázolja az emberi fejet. Külön sorozat írja le az x, az y és a z tengely mentén történő

„szeleltést”. A szeletekben az egyes szöveteknek más és más szűrkeségű pontok felelnek meg. Ez használható fel arra, hogy a bőrfelszínt vagy az orvost érdeklő más részleteket kiemeljük (szegmentálás).

A szegmentált felszínt ezt követően a teljes arcmodell elkészítésére használjuk. Ez már alkalmas számítógépes modellezésre és animáció-

ra, benne van a koponya, a szemek és sok más orvosilag fontos részlet. Az így alkotott kép és 3 dimenziós felszín gyakorlatilag lehetővé teszi az orvos számára, hogy mintegy belelásson a páciens fejébe, mielőtt az operációt megkezdéné, és így módon elősegítse annak sikerességét.

### Digitális plasztikai sebészet

Napjainkban tehát az orvos digitális formában megtervezheti a műtétet és annak eredményét. A páciens – szoros együttműködésben az orvossal – akár interaktívan is segíthet kidolgozni, milyen orrot, szájat, szemet vagy éppen mellet szeretne magának.

Megvizsgálhatja a különböző implantátumok hatását, és a különböző nézőpontokból létrehozott virtuális fotók vagy videók segítségével eldöntheti, hogy számára mi a legelőnyösebb. A cybertekológia minden kétséget kizáróan elérkezett oda, hogy segítsen minket egy szebb jövő kialakításában. Egy dolgot azonban ne feledjünk: a plasztikai sebészet valójában szobrászat. Az orvos keze és művészi tehetsége az egyetlen biztosítéka annak, hogy új testünk, amelyet íróasztalunkon megtervezünk, az életben is megvalósul.



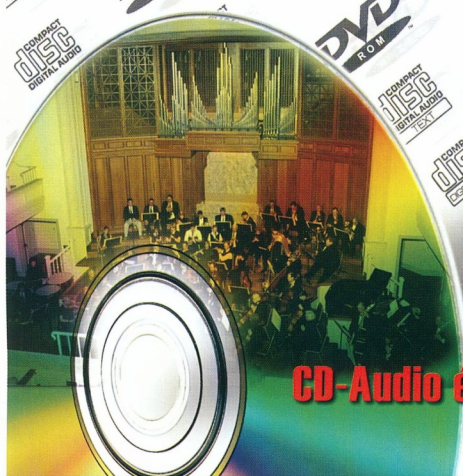






...Ővjuk értékeinket...

CD, MC, DVD gyártás  
biztos alapokon



CD-Audio és CD-ROM másolásvédelem

**VTCD VIDEOTON**  
Kompaktlemez-gyártó Kft.



H-8001 Székesfehérvár, Pf.: 175. Tel.: +36-22-533-571, Fax: +36-22-533-077 Email: [info@vtcd.hu](mailto:info@vtcd.hu) Internet: [www.vtcd.hu](http://www.vtcd.hu)



## Nyerő lépés



### hp LaserJet 1000w

- akár 10 lap nyomtatása percenként, első lap nyomtatása 15 másodperc alatt
- USB kapcsolatra alkalmas Microsoft® Windows® operációs rendszerekhez

**nettó 44 900 Ft**



### hp LaserJet 1150

- akár 17 lap nyomtatása percenként, első lap nyomtatása 10 másodperc alatt
- a szokványos operációs rendszerek alkalmazásának támogatása

**nettó 74 900 Ft**



### hp LaserJet 1005w

- akár 14 lap nyomtatása percenként, első lap nyomtatása 10 másodperc alatt
- Microsoft® Windows® operációs rendszerekhez (párhuzamos és USB kapcsolattal)

**nettó 54 900 Ft**



### hp LaserJet 1300 és 1300n

- akár 19 lap nyomtatása percenként, első lap nyomtatása 8 másodperc alatt
- opcionális második 250 lapos papíradagoló
- opcionális HP Jetdirect nyomtatószerver (az 1300n esetében alapfelszereltség)

**nettó 84 900 Ft-tól**

A HP minőség Önnek is a legjobb lépést jelenti. Kínolunk új modelljei mindent tudnak, amit Ön a HP termékeiktől elvár – gyorsak, professzionális nyomtatási minőséget és megbízhatóságot nyújtanak. A legkorszerűbb HP LaserJet technológia állandó készenletet ad minimális fogyasztás mellett. Nincs bemelegedési idő, így Ön időt és energiát takaríthat meg. Kategóriájukban kiemelkedő teljesítmény és hatékonyság az új HP nyomtatókkal, mindez nyerő áron. Ha ilyen könnyen megengedheti magának a HP minőséget, miért adná alább?

Értékesítés, promóciók: 06 80 222 333

Vevőszolgálat és bemutatóterem: 06 1 382 1111

[www.hpshop.hu](http://www.hpshop.hu)\*

\*nettó 40 000 Ft felett ingyenes házhozszállítás

